

MÉDICOS, CAMPAÑAS Y VACUNAS
LA VIRUELA Y LA CULTURA DE SU PREVENCIÓN EN MÉXICO
1870-1952

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Serie Historia Moderna y Contemporánea / 70



CLAUDIA AGOSTONI

MÉDICOS, CAMPAÑAS Y VACUNAS
LA VIRUELA Y LA CULTURA
DE SU PREVENCIÓN EN MÉXICO
1870-1952



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA

MÉXICO 2016

Agostoni, Claudia, autor

*Médicos, campañas y vacunas : la viruela y la cultura de su prevención
en México 1870-1952 / Claudia Agostoni*

240 p. – (Serie Historia Moderna y Contemporánea ; 70)

ISBN 978-607-02-7922-5 (UNAM)

ISBN 978-607-9475-18-5 (Instituto de Investigaciones Dr. José María
Luis Mora)

1. Viruela – México – Historia. 2. Epidemias – México – Historia.
3. Viruela – Historia – Siglo XX. 4. Viruela – Vacunación – México – Historia –
Siglo XX. 5. Viruela – Historia. 6. Viruela – Vacunación – Historia.

I. Título. II. Serie.

RA644.S6 A46 2016

Primera edición: 2016

DR© 2016. Universidad Nacional Autónoma de México
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510. Ciudad de México

ISBN 978-607-02-7922-5

DR© 2016. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA
Calle Plaza Valentín Gómez Farías 12, San Juan Mixcoac, 03730
Ciudad de México

ISBN 978-607-9475-18-5

Portada: Alejandro Pérez Olvera

Imagen: “Gente a bordo de un camión solicitando aplicación de vacunas
en Paseo de la Reforma”, Ciudad de México, ca. 1920 (inventario 90812).
INAH, Sinafo, Fototeca Nacional, México

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

Para Sofia, Andrea y Ricardo

Médicos, campañas y vacunas
La viruela y la cultura de su prevención en México, 1870-1952

editado por el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM,
se terminó de imprimir en offset el 20 de mayo de 2016
en Gráfica Premier, Calle 5 de Febrero 2309, San Jerónimo
Chichahualco, 52170, Metepec, Estado de México.

Su composición y formación tipográfica,
en tipo New Aster de 11:13.5, 10:11 y 9:10, estuvo a cargo
de Sigma Servicios Editoriales.

La edición, en papel Cultural de 90 gramos,
consta de 500 ejemplares y estuvo al cuidado
de Rosalba Alcaraz Cienfuegos