

Artículo: Cambio y continuidad en el culto entre las comunidades indígenas del centro de México: sustitución de dioses prehispánicos por santos católicos

Autor(es): Toriz-Proenza, Martha Julia

Revista: Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Número: 18

Año: 1986

ISSN edición impresa: 0187-182X

ISSN de pdf: [en trámite]

Forma sugerida de citar: Toriz-Proenza, Martha Julia. "Cambio y continuidad en el culto entre las comunidades indígenas del centro de México: sustitución de dioses prehispánicos por santos católicos" *Históricas*. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 18 (1986): p. 09 -12. Edición digital en PDF, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2018, Disponible en Repositorio Institucional Históricas UNAM <http://hdl.handle.net/20.500.12525/3713>

D.R. © 2018. Los derechos patrimoniales pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México

Entidad editora: Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México

Correo electrónico: departamento.editorial@historicas.unam.mx

"Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons (Atribución-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional, CC BY-NC-SA Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es/>)"



Para usos con otros fines se requiere autorización expresa de la institución: departamento.editorial@historicas.unam.mx

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- **Compartir:** copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- **Adaptar:** remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- **Atribución:** debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
 - **No comercial:** usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
 - **Compartir igual:** si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.
-



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
HISTÓRICAS
UNAM



esta clase que vieron la luz entre 1814 y 1821. Dada la enorme cantidad de material con que se cuenta y la necesidad de efectuar una selección cuidadosa, esta segunda etapa será, obviamente, de larga duración, y para llevarla a cabo se buscarán fuentes de financiamiento de dentro y de fuera de la UNAM.

Creemos que esta bibliografía será de utilidad para todos aquellos que se interesan por la insurgencia mexicana y su tiempo. Si bien las fuentes documentales, de las que ya se

han hecho numerosas e interesantes compilaciones, son de capital importancia para la comprensión de este fenómeno histórico, las fuentes impresas vienen a ser su complemento ineludible. Facilitar su estudio redundará en un mejor y más cabal conocimiento de un periodo clave de la historia de nuestro país.

Virginia Guedea
Instituto de Investigaciones
Históricas de la UNAM

Cambio y continuidad en el culto entre las comunidades indígenas del centro de México. Sustitución de dioses prehispánicos por santos católicos

Este proyecto constituye la tesis de maestría de Martha Toriz Proenza, becaria del Instituto. La dirección del mismo está a cargo del maestro Carlos Martínez Marín.

El objetivo de este trabajo es contribuir al estudio de las diversas formas de aculturación que han afectado al culto entre las comunidades indígenas.

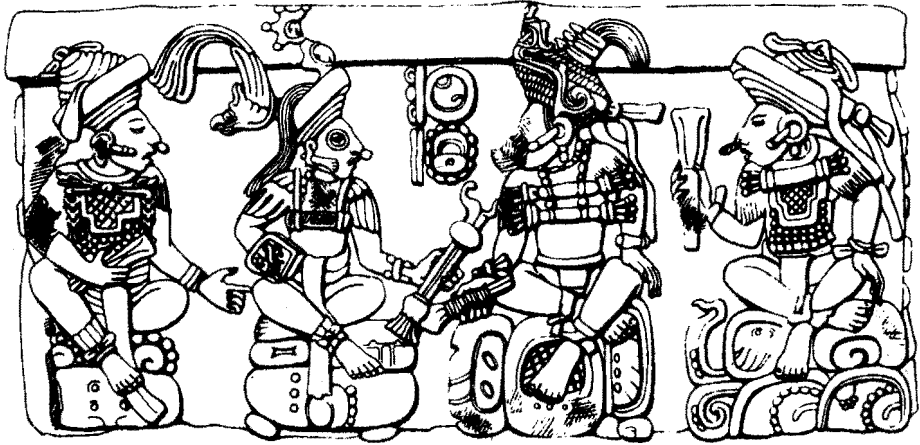
Trataré de estudiar a la comunidad no aislada sino vinculada a nivel regional para, de esta manera, procurar establecer comparaciones entre las formas de aculturación que puede haber en una región determinada, en este caso, el centro de México.

Ya que este trabajo se circunscribe al culto entre las comunidades indígenas, debe quedar claro que no trato de hacer una abstracción de la religión, sino, en la medida de lo posible, un estudio integral que abarque aspectos socio-culturales vinculados a ella.

Bajo este enfoque me propongo estudiar la estructura, forma y funciones de la institución religiosa en relación con las demás instituciones sociales y económicas para observar las diferencias entre los elementos prehispánicos y coloniales a través del tiempo.

A manera de hipótesis quiero se-





“Astrónomos” en los lados del Altar Q de Copán. Oeste.

ñalar que así como se presentan diversas formas de aculturación que dependen de una compleja serie de variables y articulaciones, es probable que no en todas las situaciones se haya dado una sustitución de dioses prehispánicos por santos católicos o sea que, durante la imposición de formas y estructuras coloniales, la adaptación del culto puede haberse producido de varias maneras.

En la presente investigación comenzaré por hacer una revisión de los santuarios prehispánicos del centro de México que presenciaron una continuidad de culto después de la conquista. Esta parte, dedicada a la época prehispánica, funcionará como marco de referencia para el aspecto central de este trabajo sobre cambio y continuidad en el culto. Para ello he considerado que el antecedente inmediato del trabajo lo constituye la tesis doctoral que sobre

santuarios prehispánicos en Mesoamérica realiza actualmente el maestro Carlos Martínez Marín.

Después de haber fijado el marco de referencia analizaré, en una segunda instancia, el proceso de evangelización y la sustitución de dioses prehispánicos por santos católicos. En esta parte relativa a la conquista y colonización se debe, por supuesto, resaltar el momento del contacto entre las dos culturas, la indígena y la española. Como este aspecto ha sido ya abordado por distintos estudiosos, me limitaré a señalar las conclusiones que considere más pertinentes para dar un panorama general de la situación aculturativa.

Posteriormente, y entrando más en materia, me referiré a aspectos relacionados con el contacto entre la religión indígena y la española tales como: analogías existentes entre la religión prehispánica y la cristia-



“Astrónomos” en los lados del Altar Q de Copán. Sur.

na, evangelización, políticas de las diversas órdenes religiosas, vinculación entre las comunidades estudiadas y sus reacciones ante las varias políticas misioneras, etcétera.

En lo tocante a las analogías mencionadas anteriormente tendrán importancia relevante las conclusiones establecidas en el capítulo anterior respecto al tipo de culto y a su desarrollo dentro de la organización religiosa de las comunidades ya que, si bien se dan aparentes similitudes entre la religión mesoamericana y la católica cristiana, dado el grado de complejidad de ambas, en el momento de la conquista, nos toparemos, tal vez, con que la organización religiosa en comunidades no mexicas era más sencilla. Debido a ello deben tomarse muy en cuenta aquellas particularidades que probablemente serán determinantes para los matices que toma la aculturación

y/o, en su caso, la sustitución de dioses prehispánicos por santos católicos.

Una vez que haya entrado de lleno al análisis de cada uno de los dioses prehispánicos y de los santos católicos y su posible relación sustitutiva, habré de dedicarme a la investigación de aspectos tales como los iconográficos, históricos y mitológicos, mismos que pueden catalogarse como variables determinantes en el fenómeno del cambio y la continuidad.

Otro aspecto que considero importante es la función de la historia mítica —que legitima a una sociedad— en la época prehispánica; la cuestión a resolver es si esta afirmación puede tener alguna validez para la época colonial y, en caso de que la tuviera, qué tipo de función realizó en esa sociedad.

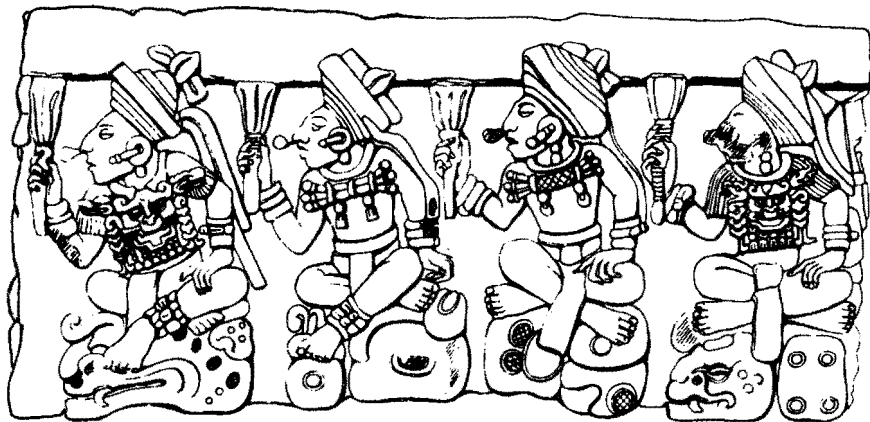
Con el objeto de redondear el pa-

norama del cambio y la continuidad en el culto indígena incluiré en la última parte del trabajo un capítulo dedicado a las peregrinaciones y festividades que se realizan en la actualidad en las mismas comunidades estudiadas. Pretendo abarcar aspectos tales como la proyección colonial del sistema de fiestas (verbigracia: sistema de cargos), función social de la fiesta y/o peregrinación, etcétera.

De acuerdo con los trabajos que sobre la comunidad indígena ha elaborado Johanna Broda podemos decir que es obvio que han ocurrido cambios sustanciales después de la colonia, durante el siglo XIX y en la época post-revolucionaria; sin embargo, la comunidad indígena ha persistido. Esta persistencia se debe,

en parte, a la acción de los procesos ideológicos en el interior de las comunidades, mismos que han sido básicos para la reproducción y cohesión de estos grupos y es donde se han conservado muchos elementos específicamente indígenas. La importancia y justificación del estudio radica, precisamente, en que el culto de los santos católicos es uno de los instrumentos de control ideológico que ha contribuido a mantener las funciones de la comunidad indígena dentro de nuestra sociedad.

Martha Toriz Proenza
becaria
Instituto de Investigaciones
Históricas de la UNAM



“Astrónomos” en los lados del Altar Q de Copán. Este.