



Artículo: Alexis Aubin, Joseph Marius. Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos, México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2002, XIV+122 p.

Revista: Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Número: 65

Año: 2002

ISSN edición impresa: 0187-182X

ISBN de pdf: [en trámite]

Forma sugerida de citar: "Alexis Aubin, Joseph Marius. Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos, México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Históricas, 2002, XIV+122 p.", Históricas. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM , 65 (2002): 41. <http://hdl.handle.net/20.500.12525/3656>

D.R. © 2024. Los derechos patrimoniales pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México

Entidad editora: Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México

Correo electrónico: departamento.editorial@historicas.unam.mx

"Excepto donde se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Creative Commons (Atribución-No comercial-Compartir igual 4.0 Internacional, CC BY-NC-SA Internacional, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>)"



Para usos con otros fines se requiere autorización expresa de la institución: departamento.editorial@historicas.unam.mx

Con la licencia CC-BY-NC-SA usted es libre de:

- **Compartir:** copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- **Adaptar:** remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

- **Atribución:** debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.
- **No comercial:** usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- **Compartir igual:** si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
HISTÓRICAS
UNAM

LIBROS

Joseph Marius Alexis Aubin, *Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos*, ed. e introd. de Patrice Giasson, trad. de Francisco Zaballa y Patrice Giasson con la colaboración de David Silva, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2002, XIV+122 p. (Cultura Náhuatl. Monografías: 26.)

En el año 1840, cuando Joseph Marius Alexis Aubin decidió vender el Colegio de Enseñanza Superior que había creado en México y regresar a Francia, llevaba consigo la más importante colección de documentos prehispánicos y coloniales conocida hasta entonces, misma que constaba, entre otras cosas, de todo lo que había podido rescatar de la famosa colección de Boturini. A pesar de su importancia, el precioso material quedó desconocido por la mayoría de los científicos hasta el año de 1889, cuando Eugène Goupil, a quien Aubin había vendido su colección, decidió exponer las piezas más importantes en la famosa Exposition Universelle de París.

Si bien se le formularon a Aubin algunas críticas por el exagerado celo con que guardaba el material que había acumulado y por el reducido número de publicaciones que realizó, sus trabajos continúan siendo pioneros, tal como lo demuestra el presente texto, originalmente titulado *Mémoires sur la peinture didactique et l'écriture figurative des anciens mexicains*, y que por primera vez se presenta traducido por completo al español.

Miguel León-Portilla (edición), *Bernardino de Sahagún. Quinientos años de presencia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2002, 280 p. (Cultura Náhuatl. Monografías: 25).

Este libro reúne un conjunto de estudios sobre diversos aspectos de la vida y obra del insigne franciscano. Tales estudios, debidos en su mayoría a investigadores bien conocidos de la UNAM y de otras instituciones como la Universidad de Toulouse, fueron presentados originalmente en conferencias dentro de un ciclo en el que se conmemoraron los 500 años del nacimiento de fray Bernardino en 1499. Las conferencias se impartieron en el Auditorio principal del Museo Nacional de Antropología e Historia de la ciudad de México, del 13 de abril al 20 de julio de 1999.

