

30 de nov. 1946

NUESTRA CIUDAD.

LOS RESTOS DE CORTÉS Y EL CUARTO CENTENARIO DE SU MUERTE. - INAUGURACIONES PREMATURAS Y MENTIROsas. - EPONIMOS INMODESTOS E INCONSECVENTES.

Por Rafael García Granados.

Sin contar con la corrección gregoriana, hoy dos de diciembre de 1946, primer día laborable del Gobierno de don Miguel Alemán, - hace precisamente trescientos noventa y nueve años que murió en -- Castilleja de la Guesta el fundador de nuestra ciudad, don Hernando Cortés, cuyos restos fueron irrespetuosamente desenterrados la semana pasada. Quiera Dios que estén en lo justo quienes piensan que Méjico ha superado ya la época en que, la exaltación de las pasiones, obligó al muy ilustre don Lucas Alamán a esconderlos y a mentir diciendo que los había enviado a Italia a sus descendientes. Es, desde luego, un indicio que inclina al optimismo, el hecho de que el Presidente de la República haya confiado la custodia de -- los ilustres despojos al Instituto Nacional de Antropología e Historia que, a más de ser el organismo oficial encargado de nuestros monumentos, está integrado por personas cuya honorabilidad se halla por encima de toda sospecha.

El desventurado hallazgo, que ha sacudido vigorosamente el -- interés público, a pesar del momento político por que Méjico atraviesa, ha servido ya y seguirá sirviendo para despertar el interés de los investigadores sobre la figura de un hombre cuya grandeza'-- a pesar de los siglos transcurridos, sigue produciendo simpatías y antipatías apasionadas que no permiten analizarlo como hombre, con la fría serenidad que se debiera hacerlo, sino que se obstinan en verlo como santo o como demonio. La Sociedad de Estudios Cortesianos deberá reunirse hoy a las 7,30 p.m. en el Hosiptal de Jesús, para

distribuir entre sus miembros diversos temas de estudio que deberán cristalizar en publicaciones que vean la luz antes de un año; y la sociedad de exalumnos graduados y por graduarse en la rama de historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, tomó también la determinación de concentrar sus investigaciones en derredor de la figura del Conquistador, aprovechando para ello los documentos de primera mano del archivo del Marquesado del Valle, que se conservan en el Archivo General de la Nación y de otros documentos inéditos. Esta es la mejor manera de conmemorar al hombre en la fecha que se avecina, sin perjuicio de la erección de un gran monumento para el que esperan contar con la venia y con la tolerancia democrática, si no con la simpatía y el apoyo de las autoridades que acaban de tomar las riendas del gobierno.

-----oOo-----

El nuevo Gobierno se sentiría muy descargado en sus erogaciones pecuniarias si no tuviera que destinar cifras astronómicas a la terminación de las muchas obras que fueron inauguradas la semana pasada. Todos los esfuerzos del Expresidente Avila Camacho para dejar concluidas esas obras dentro del periodo de su gobierno, se estrellaron ante la ineficiencia de sus colaboradores. No habría en ello nada que censurar, si no fuera porque, en muchos casos, se ha pretendido hacer al pueblo comulgar con ruedas de molino. Por lo que toca a nuestra ciudad, no queremos dejar sin comentario la inauguración de dos obras de vitalísima importancia: el nuevo tunel de Tequisquiac y el acueducto de Lerma.

El inaugurado tunel, que ha de librarnos de inundaciones al dar salida a aguas negras y blancas, dista mucho de estar terminado; apenas si se ha iniciado su revestimiento. Esta obra corrió a -

cargo de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, como el Palacio de Teziutlán, también inaugurado prematuramente.

El caso de las obras del Río Lerma es mucho más grave porque, al parecer no solo se ha pretendido engañar al pueblo, sino al propio Expresidente Avila Camacho, que abrió solemnemente, y con la asistencia de varios de sus Secretarios de Estado, las llaves que, se le dijo, daban entrada a los tanques de Dolores a las aguas provenientes de los escurrimientos del tunel de Dos Ríos, todo ello -- sin dejar de agregar que en un año podrían quedar terminadas las obras y disfrutar la ciudad de las aguas del Lerma. Dos solemnes -- mentiras. Ahora que el General Avila Camacho se encuentra descargado de sus sexenales y abrumadoras ocupaciones, nos permitimos invitarlo a recorrer el canal sin ingenieros constructores, para mostrarle que se halla inconcluso en muchos tramos entre Dos Ríos y Méjico, y que ni una gota de agua ha llegado ni puede llegar actualmente a nuestra ciudad. ¿ Qué agua sería la que entró a los tanques de Dolores cuando abrió la válvula el General Presidente ? Probablemente la de Xochimilco.

En cuanto a que las obras del Lerma, y en particular el tunel que las conducirá hasta Dos Ríos, podrán terminarse en el curso de 1947, ya hemos dicho en múltiples ocasiones que esto no será posible, y lo hemos rubricado con apuestas, fanfarronas si se quiere, que nadie ha casado.

-----oOo-----

Ya que hemos tratado hoy de las inauguraciones, no queremos terminar sin reiterar la censura que muchas veces hemos hecho a -- los funcionarios inmodestos que les dan su nombre a las obras en que intervienen. Lo decimos por el ^{de} Avila Camacho dado al sistema de riego de Valsequillo, y por el de Javier Rojo Gómez dado al tu-

nel de Dos Ríos.

Y ya que de nombres se trata, señalaremos una inconsecuencia difícil de explicarse. Cuando el licenciado Rojo Gómez nombró a la menospreciada Comisión de Nomenclatura de la Ciudad de México, le dió ciertas normas de las que no debería apartarse. En una de éstas hizo especial hincapié: "las calles que corren en línea recta deberán llevar el mismo nombre desde un extremo hasta el otro." Fué esta norma rígida la que obligó a quienes hicieron la nueva nomenclatura nominal, a emplear los apéndices "Norte, Sur, Oriente y Poniente" para aquellas calles que cruzan los ejes de la ciudad. Ha sido ahora el propio licenciado Rojo Gómez quien ha violado sus instrucciones, al dar el nombre de nuestro llorado maestro Antonio Caso a las calles de las Artes, sin hacerlo extensivo a las de Donato Guerra, Venustiano Carranza etc.

-----oOo-----