

5 de enero 1945

L

NUESTRA CIUDAD

HABLA EL DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS.- MERCADOS Y ASESORES TECNICOS.- ¡RUIDO MUCHO RUIDO!- OBRAS SON AMORES.- CONFERENCIAS DE INVIERNO.

Por Rafael García Granados.

A propósito de nuestro "Balance del Año" que presentamos en esta sección la semana antepasada, en el que elogiamos la labor de algunas dependencias del Departamento del Distrito Federal y censuramos la de otras, el Director de Obras Públicas se sirvió hacer algunos comentarios que, a continuación, ponemos en conocimiento de nuestros lectores.

El servicio de Limpia - que no nos cansaremos de censurar - porque es detestable - no depende de la Dirección de Obras Públicas sino de la de Limpia. La Dirección de Obras Públicas se limitó a construir las tapas de madera que han de cubrir los depósitos sumergidos en las banquetas y a entregarlas al Departamento de Limpia que, suponemos y esperamos, las colocará en un futuro próximo. Estamos en condiciones de agregar a nuestras censuras anteriores el dato concreto de una esquina muy importante, la de Nápoles y Av. Chapultepec, por la que el carro de la basura sólo pasa cada tres días (uno sí y dos no). Ojalá que el Regente le prestara atención a este importante ramo de su administración, encomendándole su dirección a una persona preparada, dinámica y que atendiera los clamores de la opinión pública.

- - - - -

Están ya terminados y aprobados los proyectos de construc-



ción de varios mercados, entre ellos los de San Juan, Hidalgo y La Lagunilla y en el presupuesto de este año se han considerado las partidas necesarias - muy cuantiosas por cierto - para llevarlos a cabo en su totalidad, así como la planificación de las zonas en que se encuentran. El mercado de La Merced no está comprendido entre estos proyectos porque aun no se determina si se suprimirá para hacer un mercado de mayores en otro sitio de la ciudad. Aprovechamos la oportunidad de nuestra conversación con el Director de Obras Públicas, para encarecerle la necesidad de considerar entre los proyectos referidos, un sitio suficientemente amplio y bien colocado para dar cabida a los puestos de Navidad, San Juan, Día de Muertos, Semana Santa, Corpus, etc. Si esto no se hace rápidamente, se perderán las tradicionales costumbres folklóricas de esas festividades que nos dan fisonomía, personalidad y patria, y se extinguirá una de las más auténticas fuentes del Arte Popular.

Desde que ocupa su puesto el actual Director de Obras Públicas ninguna de las obras ejecutadas ha sido propuesta por el asesor técnico sino que, por el contrario, el nombramiento de éste ha sido posterior a la determinación de llevar a cabo la obra, de acuerdo con proyectos elaborados en la Oficina del Plano Regulador. Nuestra proposición de que sean los propietarios afectados quienes nombren al asesor técnico en cada caso, parece interesante y se tomará en cuenta, por más que la práctica ha demostrado que es muy difícil poner de acuerdo entre sí a los propietarios afectados.

- - - - -

Nada se nos dijo acerca de la no aplicación del Reglamen-



to contra el Ruido.

- - - - -

"Obras son amores y no buenas razones" fué el comentario de un alto funcionario de la Universidad a quien se le pedía que tomara la palabra para ofrecer al Dr. Charles H. Stevens la comida que la Universidad le ofreció con motivo de que hoy abandonará - nuestra ciudad en viaje de regreso a su país, después de haber de sempeñado brillantemente, durante varios años, el delicado puesto de Agregado Cultural de la Embajada Norteamericana en México. Son muchos los aspectos de la labor de propaganda a favor de la política de buena vecindad, que los Estados Unidos han puesto en marcha con resultados diversos, pero en ninguno, lo afirmamos rotundamente, ha tenido tanto éxito como el realizado en el campo del intercambio cultural, en el que se ha logrado un acercamiento sin cero y efectivo cuyos efectos han de durar por muchísimos años, cuando ya ni se recuerde que existió la Política del Buen Vecino. Esto se debe a que la labor de acercamiento ha descansado sobre - bases sólidas y verdaderas y a que ha sido conducida con talento y con amor, al menos respecto de México; y el instrumento norteamericano ha sido, casi exclusivamente, el Dr. Stevens. Es por eso que toda la intelectualidad mexicana que ha tenido ocasión de tra tarlo, lamenta unánimemente su retiro y encuentra superflua toda manifestación de encomio acerca de la personalidad y de la obra del diplomático, porque el mejor elogio es la obra misma: obra de amor. Obras son amores...

- - - - -

Desde hace varios años la Universidad Nacional viene presen-



tando por lo meses de enero y febrero una serie de conferencias y cursillos de invierno dedicados, más que a los estudiantes, a los estudiosos postgraduados o ajenos a la institución. Este año las conferencias de invierno están divididas en cinco grupos que son: Problemas de la Postguerra, los Orígenes de la Nación Mexicana, Arte y Diversas; y ofrece el atractivo de que, la mayor parte de las conferencias, están a cargo de personas ajenas a la Universidad, que han tenido la gentileza de aceptar la invitación que se les hizo para el efecto. Así vemos al conocido artista don Miguel Covarrubias hablando acerca de La Supervivencia Indígena en el Arte Mexicano; al Canónigo Angel María Garibay K., de la Infiltración del Hispanismo en el Alma Indígena; al distinguido crítico de Arte Paul Westheim, del Dualismo en la Creación Artística Europea; al banquero don Salvador Ugarte, del Arte de la Cerámica China; al señor Francisco José Rohde, de Azulejos Mexicanos; al Lic. don Carlos Prieto, de Lo Maravilloso en la Conquista de América; a don Felipe Teixidor, de don Joaquín García Icazbalzeta; al culto banquero don Eduardo Villaseñor, de La Curiosidad; al Dr. Gabriel Méndez Plancarte, de Los Fundadores del Humanismo en México; a varios universitarios extranjeros radicados en México acerca de sus universidades que son las de Praga, Madrid, California, Cambridge y Cracovia; etc. Creemos cumplir con un deber de cultura, al poner en conocimiento de nuestros lectores la oportunidad que se les brinda de escuchar palabras autorizadas en la Facultad de Filosofía y Letras que se halla en la Ribera de San Cosme No. 71.

-----

El Lote No. 1967 de la Av. Insurgentes fué vendido por don



Manuel Costa Ozores en dos fracciones: una de 28,667 metros que compró don Nicolás González Jauregui en \$ 480,000.00 y la otra de 27,780 metros por la que pagó \$ 720,000.00 don Juan González Jauregui.- Doña Guadalupe Cornejo Castro vendió en \$ 43,666.00 a la señora Mari Dean Eaton la casa No. 10 de las calles del Ferrocarril con 1616 metros.- Don Rafael Alvarez y Alvarez compró en \$ 35,000.00 a don José Ma. Olvera la casa Nos. 93 y 95 de las calles de Vidal Alcocer con 558 metros.- Don Cecilio W. Morales vendió en \$ 35,000.00 a la Sra. Agnes Kthe Riefkol un lote de 860 metros en el kilómetro 11 de la carretera de Toluca.- Don Juan Artazanchez Romero vendió en \$ 32,000.00 a don Luis Artazanchez Romero la casa No. 59 de las calles de Ramón Aldana con 120 metros.- Don José Gómez Camacho vendió en \$ 15,000.00 a don Carlos Novoa Raumagnac la casa No. 34 de la Av. Santiago con 357 metros.- Don Francisco Rubio Learte vendió en \$ 16,000.00 al Lic. Leopoldo Hernández un lote de 406 metros en la manzana 9 de la Sección Sur Parque de la Lama.- Doña Concepción Peralta de Madrid compró en \$ 14,000.00 a doña Carmen Colina de Iturriaga la casa No. 47 de las calles de Ures con 59 metros.