

~~Ho~~ 8 dic. 1944

NUESTRA CIUDAD

COMO FUNCIONA LA COMISION DE NOMENCLATURA.- EL PROBLEMA DE LOS EJES.- "CALLE", "CUADRA", "AVENIDA".- SIMPLIFICAR; NO COMPLIAR.

Por Rafael García Granados.

La Sección de Urbanismo y Arquitectura que se publica todos los domingos en este Diario, analizó largamente y tomando en cuenta todos los antecedentes históricos, el problema de la Nomenclatura de nuestra ciudad para terminar, en su edición del día 3 - del corriente, con una serie de proposiciones concretas que debemos y queremos justipreciar. Ante todo, deseamos recalcar que la Comisión de Nomenclatura ha funcionado como órgano consultivo del Jefe del Departamento Central, ya directamente, ya por conducto - del Director de Obras Públicas; es decir, que su opinión se ha tomado y se está tomando muy en cuenta, pero quien en última instancia toma resoluciones que se llevan a la práctica no es la Comisión de Nomenclatura sino el Jefe del Departamento, que en la mayoría de los casos, pero no en todos, acepta sus sugerencias. En seguida queremos aclarar que, en un principio, era la Comisión en pleno formada por nueve miembros la que sesionaba y discutía todos los problemas inherentes a la nomenclatura en lo general, en tanto que a últimas fechas ha sido sólo uno de sus miembros (el autor de esta columna) el comisionado para proponer concretamente los detalles de la referida nomenclatura, siempre de acuerdo con los lineamientos generales propuestos por la Junta en pleno y aprobados por el Jefe del Departamento.

- - - - -

El problema de los ejes fue uno de los que discutió más lar-

gamente la Comisión. La mayoría propuso que se conservaran los actuales o sean San Juan de Letrán y Tacuba, pero el Jefe del Departamento resolvió, de acuerdo con la proposición del señor Camargo (que es el miembro de la Comisión que ha pugnado por la Nomenclatura Numeral) que los ejes fueran Madero y Bucareli. Una vez resuelto el punto de que los ejes cambien, es decir, que no sean los actuales que se cruzan en el Correo, nos parece que el sitio en que se les coloque tiene menos importancia de la que parece; pero es evidente que debe procurarse que sean lo más rectos posible, y que dividan a la ciudad en partes proporcionadas y, sobre todo, homogéneas. Desde este último punto de vista los ejes adoptados son francamente defectuosos, porque dividen en dos a las Colonias de Guerrero y de San Rafael que forman unidades bien homogéneas. Debido a esta circunstancia, la Comisión se vió obligada a desistir de que los ejes fueran límites entre cuarteles de la ciudad y formó estos desentendiéndose de los ejes, cuya función es sólo la de dar principio a la nomenclatura a ambos de sus lados.

-----

Propone el artículo que comentamos que al espacio comprendido entre dos cruceros (block en inglés) se le llame "calle" y a una serie de calles "avenida". Nada a nuestro juicio justifica esta proposición, que por otra parte nos ha llevado a consultar los diccionarios infructuosamente. La Academia en la 13a. edición que es la que tuvimos a la mano, y otros diccionarios menos auto-

rizados pero, a menudo, más explícitos, no nos dicen si "calle" significa lo que solemos llamar "cuadra" o una serie de ellas. - El camino de la Etimología tampoco nos saca de la duda, ya que viene del Latín "callis" que significa "sendero, camino". Si de este problema principal ¿qué significa calle? nos desviamos hacia los secundarios de "avenida" y "cuadra" encontraremos que ambos son impropios si se los emplea en la forma que se pretende. Avenida, dice el diccionario, es el "camino para ir a un pueblo" y "cuadra" para significar calle, es un americanismo que al parecer no ha sido aceptado y que significa "manzana de casas". Así pues, nos declaramos incompetentes para resolver este problema - sobre el cual rogamos encarecidamente que nos ilustren a nuestros lexicólogos de la Academia Mexicana correspondiente de la Española.

- - - - -

Entrando ahora al fondo del artículo que comentamos, que - consiste en proponer que cada serie de tramos lleve un nombre y cada uno de los tramos otro, encontramos que lejos de solucionar el problema vendría a complicarlo hasta el infinito. Hasta ocioso nos parecería insistir sobre ellos. Nuestra misión es la de - simplificar, agravando lo menos posible a la tradición y procurando conservar la fisonomía; pero si fuéramos a devolverle los nombres de cada una de sus cuadras (valga el americanismo) a la ciudad colonial y si en la ciudad moderna fuéramos a multiplicar los nombres dándole uno diferente a cada tramo de los que hoy - llevan uno solo, habríamos hecho un pan como unas hostias.

En el proyecto que está por aprobarse se procedió con ex-  
tricto apego al decreto presidencial en que se ha basado todo -  
el trabajo de la Comisión, que ordena que desaparezca el nombre  
"avenida" y que todas las calles que corren en el mismo sentido  
lleven el mismo nombre desde el principio hasta el fin.

- - - - -

Doña Dolores Saury y Sprowls vendió en \$ 80,000.00 a don Jo-  
sé M. Wekstein un lote de 391 metros en la manzana 40 de la Nue-  
va Colonia Anzures.- Don Enrique Montaudón compró en \$ 58,500.00  
a don Ramón Núñez Neri la casa No. 202 de las calles de Uxmal en  
el Fraccionamiento Narvarte con 234 metros.- Don Antonio Martínez  
González vendió en \$ 55,000.00 a don Mauricio Dueñas la cas No.  
251 de las calles del Río de la Piedad con 685 metros.- Doña Ro-  
sa Chirinos de González compró en \$ 30,000.00 a doña Soledad To-  
rres de Sotelo la casa No. 199 de la Av. de la Morena con 214 me-  
tros.- Don Magdaleno Naranjo Alarcón vendió en \$ 33,000.00 a doña  
Guillermina Castelán Hernández la casa No. 71 de las calles de -  
Beethoven con 449 metros.- Don Luis Padilla Nervo compró en - -  
\$ 20,000.00 al señor Carl Bernar Salmidit Howard un lote de 2000  
metros cuadrados en la manzana 60 de la Sección Molino del Rey.-  
Don José G. Zamora vendió en \$ 16,000.00 a doña Josefina Morfín  
de Mendoza la casa No. 36 de las calles de Actopan con 92 metros.-  
Doña Adriana Ehlers de Rocha compró en \$ 16,000.00 a don Alejan-  
dro Castella Barrera la casa No. 4 de las calles de Abraham Gon-  
zalez con 194 metros.