

NUESTRA CIUDAD

6 oct. 1944 1

OTRA VEZ LA ESCALERA MONUMENTAL DE LA SECRETARIA DE EDUCACION.-
UNA OPINION ADVERSA AL NOBLE PROYECTO DE MONUMENTO A LA MADRE.

Por Rafael García Granados.

Hace tiempo censuramos, con toda la energía que infunde la convicción, que se hubiera destruido el armonioso y monumental corredor que dividía los dos patios de la Secretaría de Educación Pública. La destrucción quedó consumada y la reconstrucción pendiente, dando ello por resultado que, al desaparecer el corredor que ligaba ambos costados del edificio, surgieran grandes cuarteaduras que están amenazando la estabilidad de la hermosa fábrica.

Desechado el proyecto que en un principio se pensó adoptar con muy buen sentido, se convocó a un concurso para proyectar la escalera monumental y un nuevo corredor que habría de unir ambos costados del edificio. El concurso, de acuerdo con la convocatoria, debió ser fallado el 25 de septiembre último. Pero como nunca se cumple con lo estipulado en las bases para los concursos, han transcurrido ya casi dos semanas sin que se haya publicado el fallo respectivo. Los procedimientos seguidos en el concurso que nos ocupa han sido tan irregulares y absurdos como casi siempre se acostumbra viciosamente en estos casos. Ante todo debemos censurar la forma en que el jurado fué integrado: dos ingenieros civiles y sólo un arquitecto para una obra exclusiva y puramente arquitectónica en la que los ingenieros no debieran intervenir ni opinar. Después de transcurrido el plazo, es decir, en una fecha posterior a aquélla en que el veredicto debió darse a conocer, se le dió entrada en el jurado a otro arquitecto designado

por la Sociedad Mexicana de Arquitectos. Grave irregularidad. Pero ¿a quién piensan ustedes que designó la Sociedad de Arquitectos?... Si con la linterna de Diógenes se busca el hombre menos apropiado para opinar acerca de escaleras, no se encuentra con más atingencia. El agraciado fué nada menos que el señor Arquitecto - Antonio Muñoz, el de los escalones de paralte variable, a quien - repetidas veces nos referimos en esta sección hace varios años; - el que no supo hacer una escalera interior en la Suprema Corte de Justicia, y la hizo en la calle, sobre la banquetta, en uno de los sitios de tránsito más intenso de la ciudad en el que los tranvías pasan a un metro escaso de la propia banquetta; es decir, una escalera asesina. Por el prestigio de los tan desprestigiados concursos y por el buen nombre de la Secretaría de Educación, hacemos - un llamamiento a don Jaime Torres Bodet para que, hasta donde sea posible, deshaga los entuertos de este concurso mediante la publicación del fallo detalladamente razonado del jurado para justificarlo, y mediante la exposición de todos los proyectos presentados para que el público interesado en estos asuntos pueda libremente apreciar los procedimientos y fundamentos del Jurado Calificador.

- - - - -

En este diario siempre se ha tenido un criterio amplio que acoge todas las opiniones a condición de que estén expresadas - con corrección y cortesía. Es por eso que no hemos vacilado en - car cabida en esta sección a las siguientes líneas de la señorita Profesora Dionisia Zamora, de la Secundaria No. 6, que piensa que el Monumento a la Madre debiera ser, más que una manifestación

artística, una institución de utilidad práctica para las madres jóvenes. Dice así: "Ha sido, sin género de duda, hermosa labor la del diario "Excelsior" consistente en iniciar y fomentar el culto público a la Maternidad. Al principio -lo confesamos- desconfiábamos un poco de las manifestaciones ostentosas, sin arraigo en nuestras costumbres; pero hemos acabado por amar el diez de mayo, por relacionarlo en verdad con nuestros más hondos afectos. Nos ha parecido, asimismo, medio valioso de sostener, a la vista de las mujercitas nuevas, tan solicitadas por insinuaciones desconcertantes, la sugestión constante de que es la maternidad culminación del femenil perfeccionamiento, arquetipo de cuanto hay de grande y de generoso en el ser humano."

"Creemos que están muy bien las manifestaciones artísticas y literarias que el tema ha sugerido; pero tenemos de veras que estas actividades consuman dinamismo que puede encauzarse de manera más efectiva. Tememos que las bellas palabras hagan de la madre, así en público, mera bastracción, tan alta como se quiera; pero - que distraiga a la sociedad y la aparte de la observación dolorosa de lo que el ser madre implica de inmolación rayana en la crueldad."

"Mujeres indigentes que suman a las torturas de la gestación, el alumbramiento, la crianza de los hijos los dolores de la miseria y del trabajo rudo; mujeres ignorantes que no saben cuidarse, aunque cuenten con recursos para ello; desventuradas mujeres para quienes la concepción de un hijo ha sido consecuencia del azar, traición de la vida que las amarga y que las hace sentirse deshonradas.....¡Y cuántas obras incidencias que laceran a las mujeres que ponen en el mundo a los hombres del porvenir!

"Es muy hermosa la idea de irigir un monumento que exalte

- tal vez - los sentimientos filiales y que adorne la ciudad; pero nos parece más oportuno invertir los fondos cuantiosos ya reunidos para ese empleo en la creación de un centro de asistencia social precisamente para las madres. Centro en donde se proporcione alimento, reposo, asistencia médica, instrucción higiénica y - ¿por qué no? - orientación moral a las madres que lo necesitan."

"La respetable suma ya recaudada permite esperar que, puesta en marcha una institución del tipo de la que se sugiere, atraiga la colaboración constante de servicios que en nada amenguan el valor de las manifestaciones artísticas; pero que tienen sobre ellas la ventaja de enseñar a la sociedad que los sentimientos levantados son una fuerza que mejora la existencia humana."

"Si la vida del hijo pone en peligro la de la madre; si la madre es manantial que alimenta a la descendencia, evitemos sacrificios estériles; demostremos con hechos que no olvidamos el dolor que cuesta la venida al mundo de cada hombre."

"¿No contribuirán estos actos, estos pensamientos y sentimientos a la formación de una conciencia colectiva de amor y respeto - para la vida humana?"

- - - - -

Los señores José Miguel y Jorge Platón Sendero compraron en \$ 630,000.00 a don Felipe Goyarzu la casa Nos. 25, 27 y 29 de las calles de López.- Don Pablo Jauber y don Alejandro Signoret vendieron en \$ 460,000.00 a don Pedro Anfossi la casa No. 94 de las calles de Venustiano Carranza con 719 metros.- Don Guillermo Lopez Ostaloza compró en \$ 150,000.00 a don Alvaro González Tar la casa No. 71 de las calles de Revillagigedo.- Doña Juana V

buro de Buades vendió en \$ 73,500.00 a don Juan José Villela las casas Nos. 12, 14 y 18 de Santa María la Ribera con 426 metros.- Don Roberto Chicurel compró en \$ 60,000.00 a doña Mercedes Palma Vda. de Torre Díaz la casa No. 27 de la Av. México con 302 metros.- Don Atanasio Garza Ríos y otros vendieron en \$ 50,000.00 a don Juan José Gallardo Moreno la casa No. 201 de las calles de las Artes con 639 metros.- Don Gabriel Ruiz Bello compró en \$ 50,000.00 a doña María Pliego Vda. de Pontones la casa No. 77 de las calles de Doceles con 310 metros.- Don Perfecto Mendez Padilla vendió en \$ 30,000.00 a don Francisco Jiménez Labora la casa No. 228 de las calles del Alamo con 565 metros.- Doña Judith Mangino Medina compró en \$ 30,000.00 a don Joaquín Fortín la casa No. 96 de la Avenida Agricultura con 4213 metros.