

19 mayo 1944

NUESTRA CIUDAD

LA DESTRUCCION DE NUESTRA RIQUEZA ARTISTICA PROVINCIANA.- SE IN-  
SISTE EN LA PROLONGACION DEL PASEO DE LA REFORMA.- ARQUITECTURA  
DE HOSPITALES.- OTRA VEZ EL AGUA DE LAS LOMAS.

Por Rafael García Granados.

Un Editorial Breve de este diario, a propósito del incendio o robo del cuadro de Tzintzuntzan, se mostraba indignado por el abandono en que las diversas autoridades (locales y federales) tienen las múltiples obras de arte que en nuestro país existen en poblados pequeños, e indicaba que debieran recogerse y salvarse en la Galería de Pintura de nuestra ciudad. El editorialista tiene razón pero no la tiene. En efecto, tiene razón porque ya son muchas las pérdidas irreparables para nuestro arte debidas a la incuria de quienes debieran ser guardianes celosos de estos tesoros: antier fueron la maravillosa capilla del convento de San Angel y el cuadro del Cerro de las Campanas; ayer San Francisco Acatepec y Tzintzuntzan; mañana serán Cuahutitlan, Huejotzingo, Cuauhtinchan o Yanhuitlán. Es de todo punto evidente que obras de arte aisladas como los cuatro cuadros de Martín de Vos no debieran estar en Cuahutitlan, donde ni se les aprecia ni se les rinde culto, sino en nuestra pinacoteca debidamente expuestos, con una iluminación científicamente estudiada y celosamente cuidados y protegidos contra los elementos.

Pero he ahí la mancha. ¿Vamos a traernos los cuadros de Cuahutitlan para exhibirlos en ese muladar con fondo de caldo de frijol descascarado que se llama la Academia de Bellas Artes de San Carlos? ¿Con qué autoridad moral le diríamos al pueblo de Cuahutitlan

que vamos a salvar su tesoro si a los ojos de todos está nuestra incapacidad y nuestro desprecio para cuidar, restaurar y exhibir la fantástica riqueza pictórica que encierran nuestras galerías - de San Carlos?

Por segunda vez hacemos un llamamiento angustioso a don Jaime Torres Bodet - hombre culto, amante de las bellas artes, que ha viajado y sabe el respeto y los cuidados con que las ciudades cultas conservan sus obras de arte - para que tenga piedad de nuestra pinacoteca y la salve del abandono y la suciedad en que se encuentra.

- - - - -

Se dice con insistencia que esta semana o la próxima será - presentado nuevamente a la consideración de la comisión de planificación el proyecto de prolongación del Paseo de la Reforma, que en 1941 fué retirado por los funcionarios del Departamento Central en vista del convencimiento de que sería rechazado. Parece ser -- que los empeñados en sacar adelante este descabellado proyecto, abrigan la esperanza de contar con mayoría en la junta actual cuyos - componentes no son los mismos de hace tres años. Contarán desde - luego con los varios votos de la aplanadora del Departamento Central, mas a pesar de ello abrigamos la esperanza de que serán derrotados por los votos de los representantes de los propietarios, de los bancos, de Monumentos Coloniales y de otras dependencias - oficiales entre las que figurará seguramente la Sría. de Hacienda, ya que su titular don Eduardo Suárez expresó claramente en Monterrey su criterio en el sentido de que deben suprimirse las construcciones urbanas y los créditos para las mismas, mientras dure la -

guerra en que estamos empeñados.

- - - - -

Con el mismo entusiasmo que en veces anteriores tenemos que referirnos al No. 15 de la magnífica revista "Arquitectura", destinada esta vez íntegramente a hospitales. Sus directores han comprendido la importancia que tiene para los arquitectos el conocimiento de los múltiples requisitos que debe llenar un hospital, particularmente hoy que uno de los pocos colaboradores honorables del Presidente de la República se ha aplicado a la construcción de sanatorios en toda la extensión del país. En este número aparecen someramente descritos los proyectos que en su mayoría están ya ejecutándose de todos los hospitales de provincia, así como del interesantísimo Centro Médico de nuestra ciudad que ocupará todos los terrenos situados entre el Hospital General y el Panteón Francés.

Felicitamos calurosamente a todos los arquitectos mexicanos por contar con una revista tan seria, decorosa y bien orientada acerca de su especialidad.

- - - - -

Hace pocas semanas, y contestando la carta de un distinguido corresponsal relativa a la angustiosa falta de agua en las Lomas de Chapultepec, le decíamos que la principal causa de esa escasez es la abundancia de agua que disfrutaban los políticos radicados en las propias Lomas, que por cierto forman legión. Su nueva misiva que en seguida publicamos, confirma nuestras aseveraciones y pone

una vez más el dedo en la llaga. Dice así: "Por si continúa usted considerando mi información digna de interés en sus columnas, he de molestarlo para hacerle saber que el desbarajuste y la simulación del servicio de agua en las Lomas de Chapultepec, continúan como la vez anterior que me dirigí a usted. El señor ingeniero encargado del servicio de distribución - en quien suponemos bondadosamente conocimientos de hidráulica - insiste en creer, - desafiando la experiencia, que el agua puede subir a los tinacos de las casas, sin tener para ello la presión suficiente que es sobradamente conocida por quienes manejan directamente las bombas. Y cree también, o así lo aparenta, que el único problema del servicio de distribución consiste en que haya agua a ratos perdidos, en las llaves de las entradas, aunque ésta no llegue nunca a los tinacos. Esta es la hipótesis más benigna que hacemos para explicarnos la ineficacia del servicio, que consideraríamos muy divergida, si no fuese perfectamente punible. Pero no falta quienes -- crean al parecer con datos a la mano, que lo que parece ser desorden, indisciplina e ineptia, no es en el fondo sino el resultado de poner el servicio de agua a la disposición personal de quienes se creen con derecho absoluto a él por su posición política y que tal vez compensan este favor con la generosidad que merece. De esta manera, la pretendida escasez de líquido; las teorías de hidráulica revolucionaria del citado ingeniero; los misteriosos e insolubles conflictos jerárquicos entre el ingeniero y los que manejan las bombas, y la majestuosa serenidad de las autoridades frente a estos problemas, se explican perfectamente. Continúo creyendo que el C. Jefe de Aguas debiera hacer una declaración pública sobre este particular, acompañandola del informe exacto y oficial de lo que ocurre con la tantas veces prometida pero siempre apla-

zada inauguración de los nuevos pozos que se suponen destinados a aliviarnos de esta angustiosa escasez, o a dotar de más abundante agua a las albercas y baños de fantasía de los políticos."

- - - - -

Por exceso de material nos hemos visto obligados a dejar para la semana entrante el comentario que se impone al dictamen de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos en que se condena al ostracismo a Carlos IV y a Colón.

- - - - -

Doña Esther Mercado de Alvarez vendió en \$ 90,000.00 a don Roberto Ordorica Inclán la casa No. 1080 del Boulebar de los Virreyes con 1,200 metros.- Don Hecotro Larín Carrillo compró en \$ 50,000.00 a don Jesús Santos B. la casa No. 452 de la Calzada del Niño Perdido con 227 metros.- Don Mariano Garay Olguín vendió en \$ 45,000.00 a don Luis Muko la casa No. 27 de las calles De Andalucía con 424 metros.- Doña Blanca Guerrero de Yurén compró en \$ 50,000.00 a don Alfredo Mortos Ochoa la casa No. 632 de la prolongación del Dr. Vertiz con 337 metros.- Don José García Noriega vendió en \$ 30,000.00 a doña María Covadonga Garica la casa No. 16 de las calles de Alarcón con 482 metros.- Doña Consuelo Negrete de Farías compró en \$ 27,000.00 al Banco Capitalizador de Ahorros la casa No. 57 de las calles de Mercaderes con 279 metros.- Doña Blanca Diaz de Castro vendió en \$ 30,000.00 a doña María de la Luz Escobedo la casa No. 840 de las calles de Martín Mendalde con 560 metros.- Don Miguel del Olmo compró en \$ 27,000.00 a doña Andrea Sánchez de Alvarado la casa No. 26 de las calles de Zaragoza con 167 metros.