

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía y Documentación . . . . .	260-267
Historiografía y Ensayos de Interpretación . . .	268-271
Historia General y Biografías . . . . .	272-274
Historia Regional . . . . .	275-284
Historia Económica, Jurídica, Social y Política	285-289
Historia Religiosa . . . . .	290-302
Historia de la Cultura y del Arte . . . . .	303-324

Son autores de estas notas las personas siguientes

E.T.V. Ernesto de la Torre Villar

S.M.R. Salvador Méndez Reyes

T.J.F. Tomás Jalpa Flores

Esta bibliografía estuvo a cargo de Ernesto de la Torre Villar y Salvador Méndez Reyes.

Abreviaturas empleadas en esta sección:

*El poder y el dinero*: Beatriz Rojas (coord.), *El poder y el dinero. Grupos y regiones mexicanos en el siglo XIX*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1994, 398 p.

*Saber Novohispano: Saber Novohispano. Anuario del Centro de Estudios Novohispanos*, Universidad Autónoma de Zacatecas. Facultad de Humanidades, 1994, núm. 1.

*Trace: Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre*, revista semestral, México, Centre d'Etudes Mexicaines et Centroamericaines, (CEMCA).

## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN

260. Beristáin, José Mariano, *Diario Pinciano. Primer periódico de Valladolid, (1787-88)*, segunda reproducción facsímil, estudio preliminar de Celso Almuíña Fernández, Valladolid, Grupo Pinciano con la colaboración de Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, 1978, 74-488-192 p.

Véase anteriormente p. 241

261. Bribiesca Sumano, Ma. Elena, *Antología de paleografía y diplomática*, 2 vols., Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1991.

María Elena Bribiesca es una de las maestras de paleografía con gran autoridad y conocimientos. Su larga estancia en el Archivo General de la Nación y posterior experiencia didáctica, así como un noble deseo de superación, le han llevado a redactar algunos volúmenes consagrados a la enseñanza de la paleografía y la diplomática muy bien elaborados y de enorme utilidad.

Hoy nos ofrece una nueva obra dividida en dos volúmenes en el primero de los cuales nos habla de la concepción, historia, desarrollo y evolución de la paleografía, haciendo hincapié en las formas escriturarias y proporcionándonos buena información sobre la numeración y las medidas. También se refiere ampliamente a la diplomática, su origen y evolución, los textos documentales, fórmulas y formularios, así como los diversos tipos de documentos. En el segundo volumen, amplio y bien seleccionado, nos ofrece rica serie de documentos que son material de trabajo para uso de los estudiosos, los cuales aparecen con la mención de su procedencia.

Este rico material didáctico preparado por una especialista, representa un auténtico aporte para el estudio de estas disciplinas. Los dos volúmenes ajustados a las necesidades de los estudios de paleografía y diplomática novohispana, constituyen instrumentos de primera mano que nada piden a los editados en el exterior.

E.T.V.

262. Buxó, José Pascual, *Impresos novohispanos en las bibliotecas públicas de los Estados Unidos de América (1543-1800)*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1994, 285 p., ils.

Como resultado de prolongada estancia en los Estados Unidos el autor realizó detenida investigación en los acervos de diversas e importantes bibliotecas, en cuyos fondos localizó amplia serie de libros impresos en México, a partir del año de 1543, fecha muy próxima al establecimiento de la imprenta en México. Esos libros fueron registrados y descritos en la presente bibliografía que agrupa las obras por el año de su edición y luego alfabéticamente. Cada una de las obras lleva la indicación del repositorio en donde se encuentran. El autor señala que realizó esta obra para enseguida obtener copia de las obras que no están en el acervo de la Biblioteca Nacional y poder completar sus colecciones. Una amplia lista de las instituciones visitadas y una buena reproducción de algunas de las obras, completan esta obra que hubiéramos deseado contara con buenos índices, por lo menos onomásticos.

#### E.T.V

263. Casado Arbonies, Francisco Javier, Casado Arbonies, Manuel y Gil Blanco, Emiliano, *Diccionario de Universitarios en la Administración Americana: Arzobispos y Obispos de Nueva España, 1517-1700. La presencia de los centros de enseñanza superior del Valle del Henares, Sigüenza y Alcalá*, Madrid, Excelentísima Diputación Provincial de Guadalajara, 1989, 202 p., facs.

Dentro de la Universidad de Alcalá de Henares, se creó hace varios años la Asociación Complutense de Investigaciones Socioeconómicas sobre América Latina, presidida por el doctor y profesor Manuel Lucena Salmoral, la cual elaboró un proyecto para formular un amplio catálogo o diccionario de los universitarios en la administración novohispana durante la época de los Austrias, para lo cual comisionó a los estudiantes que aparecen como autores de esta obra, la cual mereció recibir el Premio Provincia de Guadalajara "América Hispánica", 1988. Esta obra que recogería la información sobre los universitarios alcalainos y seguntinos, debería comprender tanto a los que fueron a Nueva España como a Perú. Por varias razones apareció tan sólo la relativa a Nueva España que comprende 41 obispos y arzobispos surgidos de aquellos centros de cultura. Se proporcionan, hasta donde se puede, sus fechas de nacimiento y muerte, instituciones en donde estudiaron y sitios en los que laboraron hasta llegar a los de los obispados. Una serie de tablas nos indican su pertenencia al clero regular y secular, su especialización, los grados obtenidos y el nombre de los colegios de donde surgieron. Los nombres están colocados alfabéticamente. Esta obra es

un serio aporte para el conocimiento del clero novohispano en la época de los Austrias.

E.T.V

264. Curiel, Guadalupe, *La historia de Texas en la Biblioteca Nacional de México: 1528-1848*, con la colaboración técnica de Aurora Serrano Cruz, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1994, 219 p., ils., facs. (Serie Bibliografías).

La mayor parte de los trabajos registrados en esta obra se refieren el periodo colonial y representan el interés tenido por la Biblioteca Nacional para reunir y poner a disposición de los lectores, las obras más salientes, en torno del territorio texano. Aún cuando el número de 372 registros no es muy amplio, el mérito de este trabajo es que no se trata de una escueta bibliografía, sino de una auténtica bibliografía comentada, descriptiva y muchas veces analítica.

“Uno de los objetivos básicos de esta investigación —escribe la autora— es el de brindar al interesado la recopilación y análisis de la producción bibliográfica que sobre el pasado de Texas, resguarda y conserva la Biblioteca Nacional de México, incluyendo todos aquellos textos que directa o indirectamente se relacionan con el tema, como son: descripciones geográficas del territorio, crónicas e historias, diarios y memorias, narraciones de viajeros, testimonios oficiales, crónicas religiosas, fuentes documentales concernientes a las diferentes etapas que conforman el desarrollo histórico de Texas, análisis e interpretaciones sobre la guerra de independencia texana, testimonios, críticas e inclusive algunas guías bibliográficas y documentales”.

Bajo este propósito se reunieron obras relativas a la historia prehispánica que cubre el siglo XVI y parte del XVII hasta 1680; en segundo término las referentes a la historia colonial que llegan hasta 1821 y en tercer término, de ese año hasta el de 1848, fecha en que Texas pasó a depender de los Estados Unidos.

El libro, bien cuidado y organizado con un amplio sentido didáctico e informativo, se compone de un estudio introductorio que comenta y analiza las obras más salientes del acervo de la biblioteca, haciendo referencias a volúmenes que se hallan en otros repositorios. Después de este estudio revelador del buen conocimiento que la autora tiene del mismo y de su valor historiográfico, que analiza las diferentes etapas en que dividió la historia texana, viene como parte esencial de la obra la bibliografía; la cual divide, como ya señalamos, en obras generales, obras referentes a la colonia, los libros relativos al periodo 1821-1848 y

finalmente una sección que contiene herramientas de consulta: guías de fuentes bibliográficas y documentales. Un excelente índice analítico permite orientar al lector por la variedad de obras y autores citados en este notable trabajo.

En suma se trata de un ejemplar trabajo bibliográfico que revela los conocimientos históricos de la autora y el sólido manejo del trabajo bibliográfico.

E. T. V.

265. *Documentos selectos del Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1493-1913*, Chimalistac, México, Grupo Condumex, 1992, VII-185 p., ils., facs.

El Centro de Estudios de Historia de México, Condumex, publica en este álbum, magníficamente presentado, una amplia serie de las piezas documentales más sobresalientes que conserva. La selección hecha comprende documentos del año 1493, un documento colombino, hasta documentos referentes a la Revolución Mexicana de 1910 y un acta del Congreso de Coahuila de 1913 por la que se desconoce el gobierno de Huerta.

El libro lleva una presentación de Manuel Ramos Medina en la que explica el sentido y finalidades del mismo. Enseguida van los documentos seleccionados con su transcripción paleográfica modernizada. Esos documentos van agrupados por siglos. Los correspondientes al periodo novohispano son numerosos e importantes. Cada época lleva una introducción breve, redactada por un especialista, que pone de relieve el valor y la importancia de la documentación que se publica.

No cabe duda que el libro cumple con la finalidad de mostrar la riqueza documental del Centro, que hoy por hoy es una de las instituciones más relevantes para el trabajo de investigación histórica.

E. T. V.

266. Garritz, Amaya, *Guía del Archivo Moctezuma-Miravalle*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas, 1993, 168 p. (Serie Bibliográfica, 11).

“El archivo Moctezuma-Miravalle contiene los papeles referentes al condado de Miravalle y su vínculo con el de Moctezuma, recopilados por Lorenzo Serrano en el Archivo de la Ciudad de México”, en 1838 (p. 7).

En la actualidad dicho archivo se encuentra en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM y esta guía permitirá a los investigadores el aprovechamiento de sus ricos fondos. Los archivos de los nobles novohispanos pueden aportar muchos datos acerca de la historia social y económica de nuestro país. Ojalá que otros archivos similares estuvieran abiertos a los estudiosos en general y pudieran contar con guías como la presente que faciliten su uso.

S.M.R

267. González y González, Luis, *La vuelta a Michoacán en 500 libros*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1994, 171 p.

Véase anteriormente p. 250.

#### HISTORIOGRAFÍA Y ENSAYOS DE INTERPRETACIÓN

268. Beuchot, Mauricio, "La dignidad de los vencidos en Bartolomé de las Casas", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 151-157.

Analiza la valoración que Las Casas tiene del ser humano y cómo esa estimación la extiende al indígena y la defiende en la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Afirma que Las Casas reconoció las razones de los vencidos, la razón de los derrotados. Reconoció la razón del hombre mancillada y negada en esos hombres. Se dio cuenta de que se les hacía agravio e injuria no sólo a ellos como personas y como indígenas —dueños legítimos de esas tierras— sino que además captó que se atropellaba al hombre mismo, sobre todo por no reconocer al hombre que había en ellos, por negar la racionalidad, esto es, su humanidad.

E.T.V

269. Bravo Arriaga, María Dolores, "La vida y virtudes del padre Antonio Núñez de Miranda, de Juan Antonio de Oviedo, y algunas consideraciones sobre la biografía novohispana del siglo XVII", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 193-199.

Estudia el género biográfico, principalmente el referido a religiosos y religiosas, tan abundantemente ejercido en el siglo XVII. Señala que con ellos se trataba de exaltar a las personalidades más salientes y también a la propia tierra. Recordando la *Historia de la Compañía de Jesús en*

*la Nueva España*, que es un auténtico menologio de los miembros de la Compañía, la autora se ocupa de la obra del padre Oviedo y de sus escritos en torno a la personalidad del padre Núñez de Miranda, quien fuera confesor de sor Juana Inés de la Cruz.

E.T.V

270. Kuri Camacho, Ramón, "Presencia del padre Antonio Vieyra, S. J., en la historia novohispana", en *Saber novohispano*, I, 1994, p. 281-297.

La figura sobresaliente del padre Antonio de Vieyra, S. J., nacido en Portugal el 6 de febrero de 1608 y fallecido el 16 de mayo de 1699, quien dejó una obra extraordinaria contenida en amplios volúmenes, los cuales influyeron enormemente en el medio culto de la época, es puesta de relieve en este trabajo en el que se analizan varios casos de eminentes eclesiásticos como Andrés de Arze y Miranda, que conocieron y estimaron la obra del gran predicador portugués. Se estudian varios sermones del poliédrico predicador y escritor y la influencia que ejercieron en la intelectualidad novohispana.

E.T.V

271. Rozat, Guy, "El desierto, morada del demonio. Bárbaros, viciosos y censores jesuitas", en *Trace*, Centre D'Études Mexicaines et Centro-Americaines, diciembre 1992, No. 22, p. 24-30.

El autor emprende una relectura de la obra del jesuita Andrés Pérez de Rivas y del análisis de los tres primeros capítulos que versan sobre la naturaleza y los pobladores del septentrión novohispano y nos presenta algunos puntos de vista sobre la imagen del indio difundida en el mundo colonial. Para el autor la imagen del indio en la obra del ignaciano es tomada como pretexto para exaltar la labor evangelizadora. Señala que sus juicios están encerrados en un sistema global enmarcado por la cultura de su tiempo lo que le impide entender en términos generales el mundo que ve y describe. Sus juicios son deformados por la lente con que mira el mundo americano. Esto hace que la genuina América no pueda salir del mundo imaginario hacia la realidad y se restrinja bajo la óptica de una cultura de la curiosidad y la contemplación, cuestión que pesó sobre las culturas indias que quedaron presas dentro del discurso del poder.

T.J.F.

## HISTORIA GENERAL Y BIOGRAFÍAS

272. Cavazos Garza, Israel, *El General Alonso de León, descubridor de Texas*, Monterrey, Ayuntamiento de Monterrey, 1993, 104 p.

La vida y obra del general Alonso de León, hijo del capitán y cronista del mismo nombre, ha sido poco tratada. Oriundo de Cadereyta y fundador de Montemorelos, emprendió varias tareas entre las que destacan los intentos por pacificar los grupos que habitaban los actuales territorios de Nuevo León y Tamaulipas y su incursión para el reconocimiento de la Bahía del Espíritu Santo, así como la organización de las primeras expediciones hacia Texas. Prototipo del colonizador del Septentrión Novohispano, participó en diferentes actividades: ganadería, minería y gobierno. Sus últimos años los pasó en su propiedad, alejado de la política.

En esta breve semblanza se ponen de manifiesto las diversas actividades del colonizador, describiendo en cortas pinceladas su labor a partir de los magros informes sobre su vida que se encuentran en crónicas y documentos notariales. Acompañan el bosquejo interesantes documentos que sacan del anonimato a este singular personaje.

T.J.F.

273. Gutiérrez Lorenzo, María del Pilar, *De la Corte de Castilla al virreinato de México. El Conde de Galve (1653-1697)*, Guadalajara, Excelentísima Diputación Provincial, 1993, 194 p., gráficas, mapas.

Esta obra que mereció el premio Loyna Serrano 1992, en la Provincia de Guadalajara, España, representa la continuidad de un trabajo realizado por su autora en torno de la administración del conde de Galve como virrey de la Nueva España, trabajo macizo, rico en información, de buena arquitectura y que hace mucha luz en el olvidado siglo XVII novohispano.

La autora escribió separadamente de su tesis esta obra que es propiamente la biografía del gobernante, conocido tan sólo porque durante su administración tuvo lugar una de las conmociones sociales más importantes de aquella centuria, el célebre motín de 1692, producto de fenómenos naturales de poco cuidado en la administración y de muestras de deshonestidad y desorganización en los servidores públicos.

El libro, bien informado en rica documentación de los archivos españoles y de abundosa bibliografía constituye un serio intento de reconstrucción de la vida de un personaje procedente de las familias españolas



más prominentes y adscrito a la administración pública española. Paso a paso la autora nos informa del origen de su familia, de su nacimiento, formación, de sus ocupaciones palaciegas y de su designación como *alter ego* del monarca en la Nueva España. Se nos entrega buena descripción de Nueva España y en concreto de México a fines del siglo XVII y de las funciones de gobierno que tuvo que realizar el virrey en México. La documentación española examinada permite la reconstrucción de esa acción. Se siente la ausencia de una mayor información novohispana, la cual es difícil de encontrar. El balance de su gobierno resulta positivo pues el motín de 1692, si bien grave, no se provocó sólo por fallas de gobierno, sino que fue resultado de una crisis agrícola, pero también de fallas en la administración. Claro el estudio, bien escrito y rico en documentación representa un buen aporte al estudio de la historia virreinal novohispana y hasta ahora la mejor biografía del gobernante.

274. *Las nuevas memorias del capitán Jean de Monségur*, edición, prólogo e introducción de Jean Pierre Berthe, traducción de Florence Olivier, Blanca Pulido e Isabel Véricat, México, Instituto de Investigaciones Históricas -Instituto Francés de América Latina- Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 1994, 228 p. (Serie Historia Novohispana/50).

El Instituto de Investigaciones Históricas en colaboración con el IFAL y el CEMCA publican este interesante documento inédito. Se trata de un informe sobre la situación política y económica de la Nueva España a principios del siglo XVIII. Su autor, Jean de Monségur, al servicio del rey de España, tras una vida de constantes fracasos económicos, realizó un viaje a Nueva España que tuvo los mismos resultados. De su recorrido por el territorio quedaron estas memorias en las que hace un recuento del estado financiero de la Nueva España y propone medidas para resolver los desórdenes administrativos y las malas finanzas. Dedicada especial atención al comercio y señala que uno de los males de la situación financiera del estado español es el abandono en que se encuentran sus colonias. Propone medidas para alentar la introducción de mercancías europeas que frenen el comercio asiático. Con cifras estadísticas, insiste en que el comercio con el Oriente es uno de los problemas que necesita atender la corona para recuperar los mercados coloniales.

## HISTORIA REGIONAL

275. Bonilla de León, Laura Edith y López Mora, Rebeca, *Tlalnepantla una región en la Historia*, Tlalnepantla, H. Ayuntamiento Constitucional de Tlalnepantla de Baz, México, 1994-1996, 154 p., ils., mapas.

Breve pero buen estudio monográfico en torno del hoy municipio de Tlalnepantla y anteriormente vasta región agrícola situada en las proximidades del Distrito Federal. Las autoras hacen sucinto estudio del pasado colonial de esa región, estudiando su primitivo poblamiento y su desarrollo durante la época colonial, mencionando el trabajo agrícola, la formación de haciendas y las obras públicas realizadas para favorecer la creación de molinos de trigo y maíz. Los últimos capítulos están dedicados a historiar la región en los siglos XIX y XX.

E.T.V

276. Carrillo Cázares, Alberto, *Michoacán en el Otoño del siglo XVII*, Zamora, El Colegio de Michoacán-Gobierno del Estado de Michoacán, 1993, 516 p., ils., y mapas.

Véase anteriormente p. 248.

277. Gonzalo Gómez, *primer poblador español de Guayangareo (Morelia). Proceso Inquisitorial*, introducción de J. Benedict Warren y Richard E. Greenleaf, traducción de la introducción de Álvaro Ochoa, textos de los documentos preparados por J. Benedict Warren y Patricia S. Warren, Morelia, Fimax Publicistas, 1991, 288 p. (Estudios Michoacanos, 10).

Gonzalo Gómez de Cervantes se estableció hacia 1530 en Guayangareo, convirtiéndose así en el primer poblador español del sitio donde algunos años después sería fundada la ciudad de Valladolid. Al parecer de origen judío converso, sufrió juicio inquisitorial en 1537, acusado de los delitos de herejía, blasfemia y prácticas judaizantes. A través del proceso se hicieron notorias las rencillas que había entre los pobladores españoles de Michoacán, divididos entre los partidarios de Cortés y los de Nuño de Guzmán y demás miembros de la Primera Audiencia, situándose Gómez entre los simpatizantes del extremeño. En el juicio inquisitorial objeto de análisis se nota el logro del obispo Zumárraga de "profesionalizar las actividades del Santo Oficio y... separarlas del fac-

cionalismo político” (p. 39), cosa que no lograron del todo los dominicos que le precedieron en las funciones inquisitoriales. La sentencia para Gómez fue benigna: se le ordenó “asistir a misa en la catedral de México sin caperuza y de rodillas, con una vela en la mano”, que rezara determinadas oraciones, además de cumplir con un retiro espiritual y pagar una multa de 400 pesos de oro de minas (p. 38).

El estudio preliminar de Warren y Greenleaf explica las connotaciones sociales del proceso seguido a Gómez, tanto en lo que se refiere a los pobladores de Michoacán como a la comunidad de judeo conversos de Nueva España. Dicho proceso se publica íntegro en el volumen que nos ocupa. Además se añaden “las actas de fundación de la ciudad de Mechuacán (hoy Morelia) en el valle de Guayangareo”, así como una extensa bibliografía e índices.

S.M.R.

278. Ortega Noriega, Sergio, *Un ensayo de historia regional. El noroeste de México (1530-1880)*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas, 1993, 321 p., mapas.

Véase anteriormente p. 257.

279. Paredes Martínez, Carlos Salvador, *La región de Atlixco, Huaquechula y Tochimilco. La sociedad y la agricultura en el siglo XVI*, México, CIESAS-Gobierno del Estado de Puebla-FCE, 1991.

Véase anteriormente p. 259.

#### HISTORIA ECONÓMICA, JURÍDICA, SOCIAL Y POLÍTICA

280. Castañeda, Carmen, “Élite e Independencia en Guadalajara” en *El poder y el dinero...*, p. 71-92.

Estudio de la actuación de la élite tapatía, a través de los órganos de gobierno de la ciudad, frente a los acontecimientos que llevarían a la Independencia y al establecimiento de la República Federal.

S.M.R.

281. Cramaussel, Chantal, “La urbanización primitiva del real de Parral”, en *Trace*, Centre D’Études Mexicaines et Centroamericaines, diciembre 1992, No. 22, p. 37-53.

Un análisis del espacio urbano de los reales mineros, ejemplificado en San José de Parral, en el que la autora plantea que la traza urbana de éstos no es caótica, sino que existen determinadas tendencias y patrones de distribución del espacio bien identificables en el desenvolvimiento urbano. Estos patrones están ligados con el manejo y distribución de los recursos locales, en especial la mano de obra, el agua y los insumos de consumo inmediato. Explica que en el caso de San José de Parral su distribución original fue previamente concebida y, aunque no se siguieron las normas dictadas por las autoridades, el real minero evolucionó siguiendo lineamientos generales: un barrio central (San José) donde se concentraron a la larga los edificios del poder; barrios populares, como el de Maese del Campo o San Gregorio, poblados por gente menos acaudalada y donde se ubicaban las áreas de producción y comercio; y barrios de indios, como San Francisco, donde se concentraban los indios de repartimiento. En esta distribución espacial la columna vertebral que guiaba el desarrollo urbano lo constituyeron los cauces de los ríos. De tal manera, las principales haciendas de beneficio marcaron el avance de las áreas urbanas; su evolución fue producto de los intereses particulares de aquellos hombres que querían acaparar el agua del río instalando sus empresas cerca de los remanentes.

T.J.F.

282. Juárez Nieto, Carlos, "Ayuntamiento y oligarquía en Valladolid de Michoacán (1808-1824)", en *El poder y el dinero...*, p. 53-70.

En este artículo se estudian las variaciones en la composición del Ayuntamiento de Valladolid a medida que se va transformando radicalmente la estructura política nacional. De un Cabildo dominado en 1808 por peninsulares, representantes conspicuos del orden colonial, se pasa a uno dominado por criollos, hasta llegar, en 1823, al predominio de los partidarios del federalismo. De esta manera se dio lugar "a una nueva generación en el círculo de poder político y económico del siglo XIX en Valladolid" (p. 70).

S.M.R

283. Lucena Giraldo, Manuel y Pimentel Igea, Juan, *Los "Axiomas políticos sobre la América" de Alejandro Malaspina*, Aranjuez, Ediciones Doce Calles, 1991, 200 p., ils., mapas. (*Theatrum Naturae*, Colección de Historia Natural).

Se publican y estudian objetiva e inteligentemente los "Axiomas políticos sobre la América" del notable navegante Alejandro Malaspina, los cuales fueron localizados en el Archivo Histórico Nacional de Colombia por Manuel Lucena Giraldo. En esos axiomas se ventilan asuntos de gran interés como son: importancia del sistema religioso en la conservación de América; análisis de los diversos y opuestos intereses de la monarquía española; sistema de comercio entre España y América, que a su vez se extiende a analizar aspectos importantes de la explotación de metales preciosos como la plata, exportación de frutos y manufacturas españolas a América; análisis de los cauces propios del comercio americano; manufacturas americanas, análisis de la administración española en América y sus defectos, conflicto con las potencias marítimas extranjeras en el Pacífico y sus análisis como amenaza real al Imperio Español.

Bien estructurado el libro, en su primera parte contiene varios estudios en torno de Alejandro Malaspina, 1754-1810; la gran expedición política y científica, 1789-1794; el escenario de los "Axiomas políticos sobre la América" y los "Axiomas políticos sobre la América" y la Colección Bauzá.

La segunda parte contiene los "Axiomas Políticos sobre la América" de Malaspina. El libro está magníficamente presentado y escrito con galanura. Constituye rica aportación para el conocimiento de la vida y obra del insigne navegante, cuya experiencia en tierras novohispanas ya ha sido tratado en otros volúmenes. Buen inicio de esta serie consagrada a reflexionar acerca de la Historia Natural.

#### E. V

284. Parry, John H., *La Audiencia de Nueva Galicia en el siglo XVI. Estudio sobre el gobierno colonial español*, versión española de Rafael Diego Fernández y Eduardo Williams, estudio introductorio de Rafael Diego Fernández, Zamora, El Colegio de Michoacán-Fideicomiso Teixidor, 1993, 330 p.

Cuarenta y cinco años pasaron para que esta obra, convertida en clásica y única sobre su tema pudiera aparecer traducida al español. Este hecho increíble se subsana con la pulcra edición y traducción, acompañada de un atinado estudio introductorio, realizada por una prestigiosa institución del centro-occidente de nuestro país.

Esta investigación acerca de una Audiencia colonial hispanoamericana es de utilidad no sólo para los estudiosos de la Nueva Galicia, sino

para todos aquéllos que se interesen en comprender a fondo la estructura jurídica del imperio español en América.

S.M.R

285. Radding, Cynthia, "La economía misional y la subsistencia indígena en Sonora. Siglo XVIII", en *Trace*, Centre D'Études Mexicaines et Centroamericaines, diciembre 1992, No. 22, p. 59-71.

En este trabajo la autora analiza el impacto del sistema misional en la economía indígena de los pueblos serranos de Sonora. Algunos libros de misioneros le permiten establecer comparaciones entre varias misiones y señalar las directrices de la economía jesuítica. Indica que las misiones desarticulaban el sistema de trabajo y las relaciones hombre-medio geográfico al introducir nuevas formas de explotación de los recursos. Señala que el objetivo de las misiones fue el de aumentar la productividad nativa y administrar los excedentes para pasar los alimentos y ganado de zonas de abundancia a las de escasez en la zona fronteriza y la península. Asimismo observa que las misiones crearon varias instituciones que les redituaban ganancias y participaron en una red comercial a través de la venta de productos, ganado, la compra de mercancías y el contrato de la mano de obra. De tal manera se enfrentaron tres economías en las comunidades serranas: la indígena, la misional y la mercantilista. En la confrontación de estas economías, los propósitos jesuitas que en teoría diferían de los intereses coloniales, en la práctica se ajustaron a la dinámica de la economía colonial.

T. F

#### HISTORIA ECONÓMICA, JURÍDICA, SOCIAL Y POLÍTICA

286. Ramírez Trejo, Arturo E., "Juan Zapata y Sandoval. Su concepto de justicia y su opinión acerca de *De Bellandis Indis*", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 331-336.

Analiza la opinión de Juan Zapata y Sandoval, emitida en su obra *De Justitia distributiva* en la cual se ocupa de señalar como la guerra realizada contra los indios sólo podía dar lugar al pago de un tributo y no justificar la atrocidad y destrucción que los españoles les infligían.

E.T.V

287. Scharrer Tamm, Beatriz, "Trabajadores y cambios tecnológicos en los ingenios azucareros (siglos XVII-XVIII)", en *Trabajo y sociedad en la historia de México. Siglos XVI-XVIII*, México, CIESAS, 1992, p. 149-186 (Colección Miguel Othón de Mendizábal).

En este trabajo se da a conocer pormenorizadamente el laborioso proceso que se debía seguir para la obtención del azúcar desde el momento en que se sembraba la caña hasta su transformación. En él se mezclan el análisis económico y social y se pone especial atención en el tipo de trabajadores que intervenían en el proceso, así como en las herramientas de trabajo que se utilizaban. El periodo analizado comprende dos momentos importantes en el desarrollo de la industria azucarera. El primero comprende las postrimerías del siglo XVI y principios del siglo XVII, cuando la industria se encontraba en auge; el segundo se ubica a finales del siglo XVIII, cuando la industria azucarera se recupera de la prolongada crisis y entra en una nueva etapa de auge.

La autora trata de mostrar que en este lapso se dieron cambios sustanciales en los ingenios, los cuales abarcaron todos los ramos de la producción. Entre ellos señala la utilización del trabajo eventual asalariado como respuesta del crecimiento demográfico y el surgimiento de nuevas poblaciones en áreas cercanas a los ingenios. Este aspecto no estuvo presente en la primera etapa en la que el mayor número de actividades estuvieron en manos de los esclavos. Los campos y la producción fueron también motivo de reformas y nuevos experimentos: hubo una tendencia a reorganizar el tamaño de las parcelas o suertes para su mejor control y optimización de la producción; los cultivos se ajustaron a los periodos estacionales y se dejaron de utilizar cultivos secundarios, como la resoca, pues contenían menor cantidad de jugo. En los trapiches las inovaciones tecnológicas fueron evidentes. Pese a la magra información que proporcionan las fuentes se sabe del uso de piezas de metal y el abandono de las prensas por herramientas más eficaces.

El artículo combina el análisis y la descripción y nos permite internarnos en el proceso productivo con gran claridad.

T.J.F

288. Suárez Argüello, Clara Elena, "Los arrieros novohispanos", en *Trabajo y sociedad en la historia de México. Siglos XVI-XVIII*, México, CIESAS, 1992, p. 76-137 (Colección Miguel Othón de Mendizábal).

Los circuitos comerciales en la época colonial crearon redes de intercambio en las que el transporte constituyó el medio articulador que conectó las áreas de producción con los mercados locales y regionales. La arriería fue una empresa que estuvo en manos de particulares y operó bajo una estricta organización jerárquica en la que estaban involucrados el dueño de la recua, el mayordomo y los trabajadores a su cargo. Sus miembros, además de tener un conocimiento perfecto de los caminos y el embalaje de los productos, se regían por una disciplina que garantizaba la eficacia del transporte así como la confianza de los usuarios.

En este artículo la autora pasa revista a este mundo trashumante y nos describe la manera en que estaban organizadas las recuas, el abasto de animales, las obligaciones de los dueños para con los contratistas y los problemas a los que se enfrentaban los arrieros para transportar los productos. A partir del análisis de la arriería en la región de Cuautla Amilpas, nos introduce a espacios más específicos como es el caso del pueblo de Zacualpan, donde gran parte de la población se dedicaba a la arriería. Del estudio de la vida cotidiana señala que este oficio a veces era exclusivo de los grupos mestizos o pardos; se heredaba de padres a hijos, y por lo general éstos eran trabajadores independientes. Además destaca que pocas haciendas tenían recuas para transportar sus productos pues resultaba una inversión costosa y por eso era preferible solicitar los servicios de los arrieros, con los que se establecía una relación basada en la confianza y la honestidad. El trabajo explora un campo hasta ahora descuidado por los estudios de la historia económica.

## T .F

289. Valdés, Carlos Manuel, "Algunos aspectos de la delincuencia en el Saltillo colonial", en *Trace*, Centre D'Études Mexicaines et Centroamericaines, diciembre 1992, No. 22, p. 31-36.

Breve ponencia sobre la delincuencia en Saltillo durante los siglos XVII-XVIII que se apoya en el registro de más de 600 expedientes localizados en el Archivo Municipal de Saltillo. El autor hace una clasificación de los delitos distinguiendo siete tipos: contra la persona, contra la propiedad, contra la autoridad, delitos sexuales, contra la fama, contra la religión y otros. Presenta asimismo un panorama del estado de guerra permanente en la región, pero no establece una relación entre ésta y los delitos. La ponencia más que nada sugiere el análisis acucioso



de la vasta documentación y la riqueza de las fuentes para ilustrar muchos aspectos de la vida socioeconómica de Saltillo.

T. F.

290. Wobeser, Gisela von, *El crédito eclesiástico en la Nueva España. Siglo XVIII*, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas, 1994, 275 p.

Véase anteriormente p. 262

### HISTORIA RELIGIOSA

291. Beuchot, Mauricio, "Investigaciones en curso sobre la teología de los dominicos en la Nueva España. Sociedad e iglesia en Fr. Antonio de Monroy (1715)", *Anuario de Historia de la Iglesia III*. Pamplona, Facultad de Teología, Universidad de Navarra, 1944, p. 431-438.

Estudia la acción de fray Antonio de Monroy nacido en Querétaro, que fue alumno de la Universidad de México y catedrático a partir de 1651. Fue rector del Colegio de Porta Coeli que los dominicos tenían establecido en la capital mexicana. Desempeñó la cátedra de Santo Tomás en la Universidad de 1668 a 1674. Fue prior del convento de Santo Domingo. Posteriormente se le nombró General de la Orden y en 1685 se le promueve al obispado de Santiago de Compostela en donde muere en 1715. Se ocupa Beuchot de analizar una epístola doctrinal en la que se contienen muchas cosas relativas a la teología eclesiológica y social, epístola inspirada en Santo Tomás, Vitoria, Belarmino y Suárez.

E. T. V.

292. Beuchot, Mauricio, *El tratado de Francisco Naranjo para la enseñanza de la teología, siglo XVII*. Estudio introductorio, compilación y notas de..., México, Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Estudios sobre la Universidad, 1994, 192 p. (La Real Universidad de México, Estudios y Textos V).

Del religioso dominico fray Francisco Naranjo, Mauricio Beuchot hace amplio estudio biográfico. Señala que nació en México hacia 1588 y falleció en esa misma ciudad entre 1658 y 1663. Sobresaliente en los

estudios, llegó a ser catedrático de Santo Tomás en la Universidad. Fue varias veces definidor de su orden y regente de estudios, calificador del Santo Oficio y fue casi al final de su vida proclamado obispo de Puerto Rico, cargo del que no tomó posesión. Gran estudioso de Santo Tomás, hombre de memoria inigualable, maravillaba a sus coetáneos por saber casi de memoria la *Summa*. Escribió amplio comentario de parte de la *Summa*, que son los que ocupan a Beuchot, comentarios no latinos sino en castellano. Ellos corresponden a la *Question 1a.* a la *2a.*, a la *12* y a la *13a.*

Beuchot realiza un análisis y afirma que sirvió de texto a los estudiantes de teología en el siglo XVII. Representa la obra una buena muestra de la cultura filosófica y teológica de la decimoséptima centuria.

E.T.V

293. Brading, David A., *Espiritualidad barroca, política, eclesiástica y renovación filosófica: Juan Benito Díaz de Gamarra (1745-1783)*, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1993, 44 p.

El autor nos ofrece en este estudio su visión acerca de la trascendencia de la vida y obra de Díaz de Gamarra, a quien sitúa en el ámbito de la espiritualidad e ideología novohispanas.

Contrasta Brading el papel desarrollado por Gamarra como renovador de los estudios filosóficos en Nueva España, y por lo tanto como hombre representante de la modernidad, con otras personalidades que vivieron un misticismo hispánico tradicional, como es el caso de Luis Felipe Neri de Alfaro (de quien Gamarra hizo un sermón de elogio fúnebre) y Juan Antonio Pérez Espinoza, ambas figuras muy destacadas del Oratorio felipense de San Miguel el Grande, al igual que Gamarra. Se nos muestra también el choque de esta institución con el obispo de Michoacán, Juan Ignacio de la Rocha, quien defendía su pretendida supremacía jerárquica sobre dicho Oratorio, mientras que éste trataba de salvaguardar su autonomía.

Es decir, que en torno al Oratorio sanmiguelense, a sus personajes y querellas, se nos muestra algo "del complejo... carácter del catolicismo mexicano del siglo XVIII" (p. 42), en el cual, "vistos en su totalidad, los escritos de Gamarra miran, como el dios Jano, hacia atrás y hacia adelante: al Barroco y a la Ilustración respectivamente" (p. 10).

S.M.R.

294. Brading, David A., *Una iglesia asediada. El Obispado de Michoacán, 1749-1810*, México, Fondo de Cultura Económica, 1944, 304 p.

Véase anteriormente p. 245.

295. Méndez, Juan Bautista, O.P., *Crónica de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores (1521-1564)*, transcripción del manuscrito original y presentación de Justo Alberto Fernández F., México, Editorial Porrúa, 1993, V-481 p. (Biblioteca Porrúa 110).

Esta obra es parte de una crónica más amplia de la Orden de Predicadores, que continúa los escritos por los padres Remesal y Dávila Padilla. Comprende los años 1521-1564 y está dividida en tres libros que nos hablan de los años finales de la conquista por los españoles y la venida de la Orden en 1526, de las primeras fundaciones realizadas y de la vida de los superiores y otros muchos religiosos de la vida santa.

Fray Juan Bautista Méndez fue criollo de nacimiento, el cual debió suceder por el año de 1645. Su muerte se calcula entre 1703-1704. Luego de estudiar en varios colegios de la Orden, a la cual ingresó a los 18 años, siguió también estudios en la Real y Pontificia Universidad en la que se graduó de doctor en teología en 1671. Fue rector del Colegio de San Luis de Puebla en 1683 y en 1681 del *Studium* en México. Se distinguió en los estudios teológicos y filosóficos. Con esa excelente preparación fue nombrado Cronista de la Orden, puesto en el que destacó. Dejó escrita esta obra, cuyo original en buena parte se ha extraviado, y lo que se publica se encuentra en los fondos manuscritos de la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología. En esta edición se ha modernizado el texto y se han traducido los textos latinos, lo que facilita su lectura. De este autor se ha ocupado en sus aspectos teológicos y filosóficos Mauricio Beuchot en varios estudios.

E. T. V.

296. Navarro Gallegos, César, "El tercer marqués de Castañiza, un obispo criollo en la época de la Independencia", en *El poder y el dinero...*, p. 11-52.

Juan Francisco de Castañiza (1756-1825), tercer marqués de Castañiza, nacido en la ciudad de México en el seno de una de las familias más conocidas de la élite novohispana, se muestra en este artículo como ejemplo de un eclesiástico criollo que muestra tanto afecto al orden

colonial, al que apoya incluso con donaciones y préstamos monetarios, que logra que Fernando VII lo nombre obispo de la Nueva Vizcaya (Durango), en donde se mantiene como celoso defensor del régimen virreinal. A la caída de éste, no sin algunas vacilaciones al principio, se afilia al gobierno iturbidista con la finalidad de apoyar la posición de la Iglesia en la nueva situación política. De esta manera se convirtió en diputado y, cuando Iturbide decretó la disolución del Congreso, presidente de la Junta Nacional Instituyente. Castañiza murió siendo obispo de Durango en 1825.

S.M.R

297. Palou, fray Francisco, *Cartas desde la Península de California (1768-1773)*, transcritas y editadas con algunas notas y cuatro apéndices documentales por José Luis Soto Pérez, México, Editorial Porrúa, 1994, XIII-549 p., facs. (Biblioteca Porrúa 112).

Importante conjunto de cuarenta y nueve cartas escritas por el padre Palou a fray Juan Andrés, 1768-1770; al padre guardián Verger, 1771-1773; y al gobernador Barry, 1772-1773, y las cuales proceden del antiguo archivo del Colegio Apostólico de Propaganda Fide de San Fernando de México, fondo que actualmente conserva el Archivo General de la Nación de México. Todas ellas se refieren a la presencia y acción del padre presidente Francisco Palou durante su estancia en California. A más de ocuparse de los asuntos propios de las misiones, proporciona riquísima información acerca del territorio, sus habitantes y circunstancias ocurridas en los años que pasó en esas tierras. Con mirada penetrante y un espíritu inmenso, que sabía destacar lo favorable o no de las dificultades y los logros de la empresa misionera, Palou, en un estilo llano, abierto, directo, se retrata fielmente en esta valiosa correspondencia.

A más de las cartas, el padre Soto nos ofrece a manera de apéndices las instrucciones y reglas dadas por el visitador Gálvez para las misiones en 1768 y documentos dirigidos al marqués de Croix y al virrey Bucareli que enriquecen esta publicación. Los documentos se transcriben modernizados. Magníficos índices facilitan la consulta de esta obra que enriquece la historiografía del noroeste mexicano.

E.T.V

298. *Siete sermones guadalupanos (1709-1765)*, 2a. edición, selección y estudio introductorio de David A. Brading, traducción del estudio

introdutorio de Clara García Ayuardo, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1994, 302 p.

En los sermones novohispanos está contenida una buena muestra de la riqueza del pensamiento de la época. En el volumen que nos ocupa David Brading reúne siete de ellos que son ejemplo de amplitud y variedad de ideas. Todos ellos son de distinguidos eclesiásticos criollos. Tres de ellos pertenecen a Bartolomé Felipe de Ita y Parra, quien llegó a ocupar importantes cargos en la administración de la Iglesia novohispana. Los restantes cuatro son de otros tantos sacerdotes jesuitas, los cuales son claro ejemplo del acendrado guadalupanismo que desarrolló la Compañía de Jesús, el cual es tema central para el estudio del criollismo y de la naciente conciencia nacional que se desarrollaba durante el siglo XVIII.

En su estudio introductorio, titulado "Teofanía guadalupana", el doctor Brading analiza con rigor la trascendencia del tema y de las homilías que seleccionó para su publicación. Por todo lo anterior, nos damos cuenta que estamos ante una obra que merece todo encomio y emulación por parte de otros estudiosos del pensamiento novohispano. La bella y lujosa edición con los facsimilares de los siete sermones y con los grabados guadalupanos que se reproducen al final, es digna del contenido del volumen.

S.M.R.

299. Taylor, William B., "La Virgen de Guadalupe en la Nueva España: encuesta sobre la historia social de la devoción mariana", en *Trace*, Centre D'Études Mexicaines et Centroamericaines, diciembre 1992, No. 22, p. 72-85.

En este artículo, el autor trata de seguir la huella del culto a la Virgen de Guadalupe a lo largo de la historia del México colonial e independiente. Se aparta de los estudios que centran su interés en las apariciones y propone otras rutas de investigación apoyadas en la consulta de los archivos parroquiales. Precisamente una muestra de 18 771 registros de bautizos de varias parroquias de Jalisco, el Estado de México y el valle de Oaxaca lo llevan a plantear que la veneración a la Virgen María y de Guadalupe tienen ritmos diferentes, que obedecen a la popularidad de cada imagen. Así, plantea que la veneración a la Virgen María y la Guadalupe se dio con mayor frecuencia entre los sectores no indígenas. El culto a la Guadalupe cobró fuerza en un periodo tardío, hacia mediados del siglo XVIII, incrementándose en la época in-

dependiente. Indica también que el culto guadalupano arraigó en la ciudad de México y se propagó a la periferia en diferentes momentos. Piensa que su propagación está asociada a la labor de los curas párrocos. De tal manera, la creencia popular que se tiene de que la devoción guadalupana tuvo arraigo en el sector indígena es cuestionada por el autor, quien propone que la devoción fue sostenida por los sectores no indígenas como puede verse en los registros parroquiales donde el nombre de Guadalupe no aparece antes de la segunda mitad del siglo XVIII.

T.J.F

300. Torre Villar, Ernesto de la, "El culto mariano en la catequesis novohispana del siglo XVI", en *Anuario de Historia de la Iglesia III*, Pamplona, Facultad de Teología, Universidad de Navarra, 1944, p. 233-243.

Menciona el origen del culto mariano en Nueva España a partir de la llegada de los conquistadores, su desarrollo temprano a través del Colegio de San José de los Naturales, creado por fray Pedro de Gante, y la aparición de las *Doctrinas* del mismo lego. Analiza la obra catequética de fray Juan de Zumárraga y de fray Bernardino de Sahagún y el tipo de advocación que surge de ellas. Finalmente se refiere al milagro guadalupano y la extensión de su culto.

S.M.R

301. Váñez, Carlos Alonso, O.S.A.; Jaramillo Escutia, Roberto, O.S.A. (Colectores); Jaramillo Escutia, Roberto, O.S.A. (editor), *Monumenta Histórica Mexicana Tomus I, Seculum XVI. Documenta édita*, México-Quito, OALA, 1993, XXIII-286 p., (*Monumenta augustiniána Americana*)

Véase anteriormente p. 261

302. Veracruz, fray Alonso de la, *Sobre la conquista y los derechos de los indígenas*, traducción de Rubén Pérez Azuela, O.S.A.; prólogo de Prometeo Cerezo de Diego, O.S.A.; introducción y edición de Roberto Jaramillo Escutia, O.S.A., México, Organización de Agustinos de Latinoamérica, 1994, 225 p.

La Organización de los Agustinos de Latinoamérica, OALA, inicia con este volumen una colección titulada: *Cronistas y escritores agustinos de*

*América Latina*, a través de la cual dará a conocer el pensamiento y la acción de sus hermanos, la cual publicará las crónicas inéditas o raras, así como las obras más importantes de los escritores agustinos en la época virreinal. Tal es el propósito de esta colección que presenta en su primer volumen el tratado *Dominio infidelium et iusto bello*, compuesto por fray Alonso como resultado de su curso dado en la Real y Pontificia Universidad de México.

Este tratado fue dado a conocer por el padre Ernest J. Burrus, dentro de su serie en cinco volúmenes *The Writings of Alonso de la Veracruz*, el año de 1968. Ahora se presenta, traducido al español el texto íntegro del mismo, lo que permitirá sea conocido y estudiado por un número mayor de investigadores. Es de alabar la presentación de estos textos a los lectores de habla española y también es de recomendar un mayor cuidado editorial lo que mejorará la calidad de la colección.

E.T.V.

303. Veracruz, fray Alonso de la, *Sobre los diezmos*, traducción de Rubén Pérez Azuela, O.S.A.; revisión de Carlos Alonso Váñez, O.S.A., introducción y edición de Roberto Jaramillo Escutia, O.S.A., México, OALA, 1994, 296 p.

Se trata del segundo volumen de esta colección, que reproduce el curso universitario impartido por fray Alonso de la Veracruz en los años 1554-1555. Este curso, que fue muy discutido en su época y que no llegó a publicarse en 1562, no obstante las aprobaciones hechas, fue solamente dado a luz por el padre Ernest J. Burrus el año de 1976, en el cuarto tomo de su importante colección titulada *The Writings of Alonso de la Veracruz*.

Esta versión fielmente traducida al español, consta del tratado sobre diezmos, desarrollado en 26 dudas o cuestiones y de un apéndice sobre los privilegios de los religiosos, conforme al capítulo "Religiosi" de las Decretales Clementinas, incompleto, puesto que sólo trata la quinta cuestión, números 944 al 966, donde fray Alonso delinea su famosa *Teoría Vicarial* de los reyes de España.

Este es un tratado esencial para conocer la espinosa cuestión de los diezmos y la rivalidad establecida entre regulares y seculares en la primera mitad del siglo XVI.

E.T.V.

## HISTORIA DE LA CULTURA Y DEL ARTE

304. Abellán Giral, Concepción, "El latín de Diego José Abad", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 227-232.

Analiza la labor efectuada ante los textos de este autor jiquilpense, Diego José Abad, y afirma que la versión española del *Poema Heroico*, realizada por el humanista michoacano Benjamín Fernández Valenzuela y publicada por la UNAM en 1974, es extremadamente valiosa. Tanto las amplias y sustanciosas notas a pie de página comentando aspectos del texto y autores citados, como los amplios índices, son de gran utilidad para poder trazar las preferencias literarias de Abad, los intereses de éste y algunos hechos importantes de la época. Se refiere en seguida a la necesidad de utilizar otros criterios para poder tener una versión crítica de otra obra de Abad, un tratado filosófico, la *Metaphysica*, que se encuentra manuscrito en Italia, y el cual se ha empezado a trabajar en colaboración de la UNAM y la Universidad La Sapienza de Roma.

E.T.V

305. Alejos-Grau, Carmen José, *Diego Valadés, educador de la Nueva España. Ideas pedagógicas de la Rethorica Christiana (1579)*, Pamplona, Ediciones Eunat, 1994, 207 p. (Colección Acta Philosophica).

Inicia esta sólida obra con un estudio acerca de la Reforma franciscana y la Educación, en la que sitúa la acción fundamental de fray Pedro de Gante y su Colegio de San José de los Naturales, donde la acción educativa de los franciscanos va a encontrar sus expresiones más significativas. Una buena descripción de aquel plantel, de su organización y finalidades, aprovechando las aptitudes naturales de los indios, y de donde habrá de salir fray Diego Valadés, constituye el inicio de la obra. El siguiente capítulo está consagrado a estudiar la vida y obra de Diego Valadés en donde se nos habla de su origen, presentando las encontradas tesis de su mestizaje o de su origen español. Habla de sus estudios, de su labor misional y de las posiciones últimas que ocupó como Procurador General en la curia romana. Se nos refiere la amistad entre fray Juan Focher y Valadés, las diversas obras escritas por Valadés y en el capítulo final se realiza un análisis exhaustivo de la magna obra de fray Diego Valadés, su *Rethorica Christiana*, escrita en Peruggia y publicada ahí mismo en 1579. En este apartado se revisa el concepto



y fin de la educación, la capacidad del hombre para ser educado, los destinatarios de la educación, el maestro y sus calidades, los métodos didácticos en la *Rethorica*, la memoria en el proceso educativo, el dibujo como medio de educación, apartados que son bien tratados por la autora con base en una lectura minuciosa e inteligente.

De este buen tratamiento desprendemos que Valadés recibió en Nueva España enorme influencia de dos recias personalidades, la de fray Pedro de Gante, de quien fue discípulo y secretario, y del notable misionero fray Juan Focher. La amistad que tuvo Valadés con Focher, fraile formado en la Europa humanística, influyó mucho en Valadés quien escribió numerosos elogios acerca de su amigo y además hizo publicar su *Itinerarium Catholicum* en Sevilla en 1574.

Bien organizada y profusamente informada, esa obra representa macizo aporte para el estudio de la educación en Nueva España en los albores de la obra evangelizadora.

E. T. V.

306. Baudot, George, "Speranza gioachimita e societá utópica nel Méssico del XVI seculo", en *Florenzia, Bolletino del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti*, año VII-933 p.; p. 109-121.

Sostiene la tesis que los religiosos franciscanos estuvieron influidos por corrientes milenaristas de inspiración joaquinista y que esa influencia es muy notable en autores como Motolinía y Mendieta. Analiza la penetración de corrientes utópicas y renacentistas en Nueva España y afirma que en ese momento América parecía más un teatro o un terreno para experimentar esas ideas, que una inspiración de ellas.

E. T. V.

307. Benítez Grobet, Laura, "La ciencia nueva y don Carlos de Sigüenza y Góngora", *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 73-80.

El pensamiento moderno de Sigüenza y Góngora es puesto de relieve en este ensayo, en el que se mencionan varias de sus producciones, como la *Libra astronómica* y el *Manifiesto apologético*. Se analiza la influencia que ejercieron en Sigüenza las ideas de Gassendi, Galileo y Descartes, quienes le permitieron elaborar un método filosófico que le permitía desechar dudas y errores a través del análisis. Buena revaloración del valor filosófico de Sigüenza.

E. T. V.

- 308 Corona, Carmen, "Calendarios novohispanos en el siglo XVII; 1692 en los lunarios de don Carlos de Sigüenza y Góngora y don Antonio Sebastián de Aguilar Cantú", en *Saber Novohispano* I, 1994, p. 63-71.

Este artículo forma parte de un trabajo más amplio que prepara la autora acerca de diarios, lunarios y calendarios, y está referido al lunario para el año de 1692, compuesto como otros muchos por el sabio Carlos de Sigüenza y Góngora. El segundo estudio se refiere al lunario de Antonio Sebastián de Aguilar Cantú quien, originario del obispado de Michoacán, fue a radicar al fin de sus días a la ciudad de Guanajuato. Aguilar Cantú compuso cerca de 18 lunarios a finales del siglo XVII. Se hacen diversos comentarios en torno del contenido y valor de estos instrumentos científicos.

E. T. V.

309. Díaz de Gamarra y Dávalos, Juan Benito, *Errores del entendimiento humano. Academias filosóficas, Memorial ajustado*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, 1993, 274 p.

En este volumen se reúnen tres obras de Juan Benito Díaz de Gamarra (1745-1783), junto con una serie de estudios y documentos sobre él que ofrecen en conjunto una amplia imagen de dicho pensador. Se inicia con un "Esbozo biográfico del filósofo zamorano Díaz de Gamarra", de Juan Hernández Luna, quien en rica sinopsis nos ofrece los aspectos más notables de la vida y obra del ilustre oratoriano. Viene en seguida una "Caracterización filosófica de los *Errores del entendimiento humano*", por Amelia Arroyo Maciel, trabajo que sirve de introducción a la obra gamarriana que lleva este título y que se publica íntegra, al igual que las *Academias filosóficas* y el *Memorial ajustado*.

En notable apéndice documental se reedita el artículo, aparecido originalmente en 1940, de Antonio Caso, "Don Juan Benito Díaz de Gamarra. Un filósofo mexicano discípulo de Descartes", y algunos documentos que dio a conocer Edmundo O'Gorman en el *Boletín del Archivo General de la Nación*, en 1941 y 1942, sobre el personaje en cuestión.

Los trabajos compilados en este volumen, de y sobre Gamarra, nos dan una muestra importante de la riqueza del pensamiento del primer filósofo michoacano, a quien Hernández Luna otorga este título, "porque ningún michoacano había consagrado antes su vida completa a la filosofía" (p. 11).

S.M.R.

310. Estrada Jaso, Andrés, *El villancico virreinal mexicano* vol. I, *Siglo XVI. Villancicos, canciones y ensaladas*, estudio, selección y notas de..., San Luis Potosí, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1991, 322 p.

El autor se ha propuesto, a base de rigurosa labor de investigación, registrar los villancicos producidos en los tres siglos de vida colonial. Los ha dividido por siglos literarios, correspondiendo cada uno de ellos a las tres grandes corrientes que prevalecieron en la Colonia: el Renacimiento, un poco teñido de lo medieval, que va desde los primeros años de la conquista hasta aproximadamente 1630. El Barroco, que abarca poco más del siglo XVII pues su estilo se prolonga hasta muy entrado el siguiente siglo y en algunos momentos coexistiendo con el Neoclasicismo, movimiento que termina poco antes de la Independencia. A cada una de estas épocas literarias va a corresponder un volumen.

La investigación la ha realizado en bibliotecas especiales del Tecnológico de Monterrey, en archivos de los conservatorios de música y de las primeras catedrales de Nueva España.

Este volumen está dividido en dos partes: el Estudio que se ocupa de los temas siguientes: "Introducción al villancico"; "Tipos de villancicos"; "Zejel, canción y villancico"; "Práctica de los poetas"; "Estructura externa"; "Los temas"; "Las ensaladas"; y "Poetas y músicos".

La segunda parte es la antología en la que ha agrupado esas piezas bajo sus propias características, a saber: cristológicos, marianos, santoral, al arrepentimiento, cantamisas y profesiones, ensaladas en el teatro, profanos.

Amplia bibliografía apoya este trabajo que ostenta dos índices de gran utilidad. Es una obra de calidad.

E.T.V

311. Humboldt, Alejandro de, *Tablas geográfico políticas del Reino de Nueva España*, introducción, transcripción y notas de José G. Moreno de Alba, México, UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1993, XIII-101 p., facs., tablas.

Las tablas geográfico políticas, posible antecedente del *Ensayo Político de la Nueva España*, documento que ya ha sido publicado en otras ocasiones, se edita en esta ocasión aprovechando una copia que lleva la fecha de 12 de abril de 1808 y la cual difiere poco de las utilizadas para las impresiones anteriores. Lleva esta edición facsimilar una presenta-

ción redactada por el autor y propietario de la copia quien analiza la obra, resalta su importancia y explica las diferencias con las ediciones anteriores, a más de señalarnos el criterio seguido en esta edición que es limpia, correcta y fácil de utilizarse.

E. T. V.

312. Kerson, Arnold L., "La Rusticatio Mexicana de Rafael Landívar y la Ilustración", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 243-252.

Excelente trabajo referente al poeta guatemalteco Rafael Landívar y a su obra la *Rusticatio Mexicana*. Lo sitúa el autor dentro del grupo que incluye a personalidades como las de Clavijero, Diego José Abad y José Rafael Campoy, quienes se distinguieron como profesores, historiadores, teólogos y literatos. Añade que la afición de estos autores a los clásicos greco-latinos tiene fácil explicación por una trilogía de motivos: la tradición humanista reafirmada en el siglo XVIII por el neoclasicismo; la tradición docente de los jesuitas y la categoría del latín, como lengua oficial de la iglesia católica. Analiza los méritos y logros de la *Rusticatio* en la que ve numerosos aspectos del espíritu ilustrado.

E. T. V.

313. Kuri Camacho, Ramón, "Ideas teológicas del siglo XVII. La obra de Miguel Sánchez", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 353-369.

La visión que el padre Miguel Sánchez tuvo de la Virgen de Guadalupe, acerca de la cual escribe una obra fundamental, es analizada desde un punto de vista filosófico y teológico. El autor afirma que de la lectura detenida de su obra, se desprende el contenido espiritual nacionalista que ella sustenta, y también como sus ideas influyen en las de los siglos XVIII y XX, pues hasta hoy día sigue informando a la psiquis colectiva nacional, dándole una visión del mundo y del transmundo, una escatología, una teología, un ritual.

E. T. V.

314. León Pinelo, Antonio de, *Cuestión moral, si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico*, introducción de Sonia Corcuera, México, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, 1994.

Véase anteriormente p. 253.

315. *Oratorios de San Felipe Neri en México, y un testimonio vivo: la fundación del Oratorio de San Felipe Neri en la Villa de Orizaba*, prólogo del R.P. Francisco Aguilera, investigación de Mariano Monterrosa, fotografías de Bob Schalkwijk, México, Banco Nacional de México, S.A., 1992, 88-CIV p., ils., facs.

Bello libro de arte consagrado a historiar las fundaciones oratorianas existentes en la Nueva España. Se parte de un breve esbozo de la historia de la iglesia en el momento de la reforma eclesial, el surgimiento de la Congregación de San Felipe Neri, haciendo hincapié en su biografía, el espíritu de los oratorianos y sus finalidades, así como mención de los personajes más ilustres de la Congregación en México. Se pasa después a estudiar las fundaciones de la Concordia en Puebla, El Oratorio en la capital de Nueva España, Oaxaca, Guadalajara, San Miguel el Grande, santuario de Atotonilco, una extensión oratoriana desde San Miguel el Grande, Orizaba, Querétaro, Guanajuato y León. Estos estudios constituyen pequeñas pero bien elaboradas monografías, profusa y bellamente ilustradas con magníficas fotografías.

La segunda parte la representa la publicación de rica serie de documentos, varios de ellos en facsímil, referentes a la erección del Oratorio de San Felipe Neri en Orizaba. Un buen glosario de términos eclesiásticos y arquitectónicos complementa esta obra lo que enriquece este bello libro.

E. T. V

316. Ortiz Macedo, Luis, *Los palacios nobiliarios de la Nueva España*, prólogo de Elisa Vargas Lugo, México, Seminario de Cultura Mexicana, 1994, 239 p., ils.

Pocos son los estudios consagrados a la arquitectura civil en la Nueva España. Este, debido a un profesional de la arquitectura, reconstructor y restaurador de varios de ellos, analiza con todo detenimiento, y aporta dibujos ejecutados por él mismo, casi una treintena de mansiones nobiliarias existentes en la ciudad de México y en otras poblaciones. Con gran conocimiento de los mismos y con base en rigurosa documentación que permite situarlos en la época en que fueron edificados y dentro de las corrientes artísticas que los marcaron, el autor nos habla de sus características arquitectónicas y la disposición exterior e interior que tiene cada uno de ellos.

Los palacios estudiados son: palacio de Cortés en Cuernavaca; palacio de los marqueses del Valle de Oaxaca; palacio Montejo en Mérida

de Yucatán; palacio de los marqueses de Santa Fe de Guardiola; el de los marqueses de San Miguel de Aguayo; casas del mayorazgo de Guerrero; palacio de los condes de Miravalle; el de los marqueses de Selva Nevada; la casa de don José de la Borda; palacio del conde de Santiago de Calimaya; el del conde de la Cortina; el del conde de Torre Cossio; el del conde de Heras Soto; el del conde de San Mateo Valparaíso; el llamado Palacio de Iturbide; el del conde de Regla; el del conde del Valle de Xúchil; el de los condes del Valle de Orizaba; el del marqués de Guadalupe Gallardo; el de los condes de San Bartolomé de Xala; el del marqués de la Villa del Villar del Águila; el del marqués de San Juan de Rayas; el del marqués de San Clemente; la casa de la Canal; el palacio del marqués del Apartado; el palacete del conde de Buenavista; el palacio del conde de Casa Rul y conde de la Valenciana; el del conde de Santiago de la Laguna; la Casa de los muñecos en Puebla. Un apéndice amplio se refiere a los palacios de los que se tiene noticia existieron en la ciudad de México.

Este es un catálogo muy extenso, bien documentado y con excelente información y conocimientos que hacen de él uno de los más valiosos trabajos de conjunto.

E.T.V.

317. Osorio Romero, Ignacio, *Los escritos científicos de Alexandro Favian y su relación con Atanasio Kircher*, en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 81-88.

Anticipo de un estudio de más amplio contenido en el libro *La luz imaginaria. Epistolario de Atanasio Kircher con los novohispanos*, ya reseñada en esta sección. Este ensayo relata la correspondencia del sabio poblano con el jesuita, dirigida a obtener información para la terminación del tratado de Favián titulado *Tautología extática universal*. Es importante como los sabios novohispanos estaban pendientes de la producción científica europea y como lograban entablar comunicación con sus exponentes más connotados, como el padre Kircher.

E.T.V.

318. Quiñónez Melgoza, José, "Poesía novohispana en latín", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 173-185.

Estudia algunos poemas escritos en elogio de fray Alonso de la Veracruz y de sus libros *Recognitio summularum. Dialectica resolutio* y *Sepeculum coniugiorum*, y también de las inclinaciones poéticas del propio fray

Alonso. Los autores de esos poemas fueron fray Esteban de Salazar, fray Juan de la Peña y fray Luis Hurtado, los cuales dejaron esas expresiones poéticas en las páginas de las obras de fray Alonso. Analiza su valor y hace la versión española de los mismos.

E. T. V.

319. Ramírez, Clara Inés, "La elección de un texto de artes para la Real Universidad de México y la política eclesiástica en la Nueva España", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 127-138.

Se estudia la utilización en la Real Universidad de México, desde su apertura en 1553, de las *Súmulas* de fray Domingo de Soto como texto para la enseñanza de la lógica, con base en la experiencia tenida en la Universidad de Salamanca. Desde el primer catedrático de lógica, el canónigo Juan García, empleó ese texto como "estatuto y costumbre", pero más tarde el agustino fray José de Herrera intentó cambiarlo, utilizando algún texto de fray Alonso de la Veracruz o uno personal, pero dentro de esa escuela. También lo intentó Hernando Ortíz de Hinojosa en 1573. Se analizan los cambios habidos a finales del siglo XVI.

E. T. V.

320. Redmon, Walter, "Fray Alonso sobre la lógica de Dios", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 101-120.

El autor que tanto se ha especializado en la lógica aristotélica-tomista, nos presenta la versión del texto de fray Alonso de la Veracruz, *Sobre el modo de argumentar en los términos divinos*, que aparece en la *Recognitio summularum*. Se trata de una versión rigurosamente comentada.

E. T. V.

321. Rionda Arreguín, Luis, "En el espíritu de la ilustración novohispana", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 49-62.

Estudia la vida y la obra del polígrafo guanajuatense, cuyo libro, aparecido en 1769, *Las lecciones matemáticas*, marcan el inicio de la ilustración novohispana. Menciona la influencia del cartesianismo en los filósofos novohispanos. Afirma el autor que Bartolache abraza la

modernidad al declararse partidario del método matemático y la ciencia experimental; estudia su varia y talentosa actividad y analiza rápidamente su producción científica.

E. T. V.

322. Rusconi, Roberto, "Cristoforo Colombo e Gioacchino di Fiore", en *Florenzia*, Bolletino del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, anno VII-1993, p. 95-108.

A través del estudio del *Libro de las Profecías* de Cristóbal Colón, se discute si este estuvo influido directamente por las doctrinas de Joaquín de Fiore. Se concluye que no es del todo probable que haya leído directamente sus obras, pero si que pudo haber sido influido por los escritos de Pierre d'Ailly, de 1483, quien sin duda manejó varios escritos joaquinistas.

E. V.

323. Saranyana, Josep Ignasi y Ana de Zavalla Beascoches, *Francesc D'Eiximenis, OFM. (ca. 1330-1409) y su influencia en Nueva España*. Pamplona, 1992, (Homenaje a Ismael Sánchez Bella) p. 533-556.

Se discute la afirmación de Alain Milhou de que Francesc D'Eiximenis influyó con sus obras en la espiritualidad de los frailes menores, principalmente en Jerónimo de Mendieta en quien ve influencias del joaquinista. En este interesante trabajo se discute la incidencia del joaquinismo en los círculos conventuales de la orden, especialmente en San Buenaventura, encargado por el Capítulo Romano de 1257 de pacificar la orden franciscana. Después se trata la supuesta influencia del Doctor Seráfico en el origen de lo que algunos han denominado "joaquinismo moderado", propio de los conventuales. Y, finalmente, aborda directamente la filiación ideológica de Eiximenis, en la medida en que esto es posible, según el conocimiento actual de su obra escrita. Eiximenis, como hemos dicho, es considerado el puente entre el espiritualismo catalano-aragonés, y el que se había incubado en la Observancia castellana antes de pasar a América.

Los autores concluyen que "no está claro que Eiximenis haya podido ser el puente del joaquinismo-espiritualista que entroncando con Mendieta haya pasado a América, porque Eiximenis no fue joaquinista. En cuanto a la filiación doctrinal de Mendieta, llama la atención



sobre la omisión de los versículos *Apocalipsis* 6:12-17, que nos parece significativa.

E.T.V.

324. Valdivia, Benjamín, "Acerca de los pasatiempos de cosmología de Guevara y Bazoazabal", en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 41-48.

Aprovechando la edición hecha por José Ignacio Palencia de los *Pasatiempos de cosmología*, en Guanajuato en 1982, el autor estudia la personalidad destacada de Guevara y Bazoazabal, su inclusión en la nómina de jesuitas ilustrados y el valor de su obra filosófica, principalmente de sus *Instituciones de filosofía*. Breve y claro trabajo de divulgación.

E.T.V

325. Viveros, Germán, *Hipocratismo en México en el siglo XVI*, en *Saber Novohispano*, I, 1994, p. 89-97.

El autor ha estudiado este tema con gran penetración y con base en una intensa investigación realizada en archivos y bibliotecas ha logrado editar un libro con el título *El hipocratismo en México*. Parte de esa obra es este ensayo en el que indica cómo rasgos fundamentales de la concepción médica hipocrática llegaron a México en tiempos de la colonia a través de su interpretación galénica. Aquí fueron implantados con la natural y necesaria adecuación al mundo americano. Hubo puntos de coincidencia que facilitaron la mixtura médica y su ejercicio profesional.

E.T.V