

14 Enero 42
L

NUESTRA CIUDAD.

DUERME EL CONCURSO DE LA PLAZA.- LA INQUIETUD DE LOS MUERTOS.-
DUERMEN LAS JUNTAS.- LAS PLAZAS DE TOROS.- NUEVO MUSEO.

Por Rafael García Granados.

Hace seis meses largos que se venció el plazo para presentar los proyectos del concurso para las obras de la Plaza de la Constitución y, a pesar de ser sólo cuatro los proyectos presentados, aún no han tenido a bien los señores jurados publicar el fallo respectivo. Tenemos entendido que los dos árbitros no oficiales, es decir, los representantes de las sociedades de Arquitectos y de Ingenieros firmaron, hace ya cerca de dos meses, el fallo que fué redactado de común acuerdo por todo el jurado. Así pues, son exclusivamente los representantes oficiales quienes están en mora y a ellos se debe el desprestigio que pesa sobre el Gobierno por la falta de cumplimiento de la obligación que éste contrajo al publicar la convocatoria respectiva. De la manera más atenta y más enérgica a la vez, en nuestra calidad de defensores de los intereses de nuestra ciudad, pedimos al señor Ingeniero Guerrero Arciniega, Director de Obras Públicas, que se sirva informar sobre el particular a la opinión pública, que no se conforma con que se le eche tierra a un asunto de tanto interés para la ciudad.

- - - - -

En diversas formas y desde diferentes puntos de vista ha censurado la prensa capitalina la determinación de convertirse el monumento a la Revolución en sepultura de los héroes de la Independencia, de

la Reforma y de la Revolución. Parece increíble que el sectarismo de izquierda no logre serenarse con el transcurso de los años y que, a pesar de las múltiples y bien fundadas rectificaciones históricas que han aparecido en letras de molde, siga insistiéndose en sostener una Historia Oficial mentirosa y tendenciosa. Al perturbar una vez más la paz de los restos que descansan bajo la columna de la Independencia, los manes del asesino de Valladolid y Guadalajara y del ladrón de mulas del Bajío, volverán a sentir asco de estar al uno al lado del otro con los mismos honores. Si se lleva a la práctica la proposición de un culto colega para que los restos del General Díaz descansan al lado de los de Juárez y Lerdo, no queremos ni pensar en los diálogos que podrían entablarse para recordar al hombre de Anton Lizardo el Tratado Mac Lane Ocampo; ni los dicitos, más fuertes que el de "Llorón de Icamole" que le diría al Héroe del 2 de abril al derrotado de Tecuac. Y si de los muros destinados a los hombres de la Independencia y de la Reforma pasamos al de la Revolución, sería curioso observar el desagrado con que el iluso espírita de Parras daría la bienvenida a su leal (?) amigo el mudo senador porfirista. Dejemos en paz a los muertos, porque es seguro que todos y cada uno de ellos se indignarían por la compañía en que quiere honrarseles.

- - - - -

Dos asuntos de palpitante interés para nuestra ciudad siguen pendientes de resolución: el desafortunado proyecto para prolongar el Paseo de la Reforma y el fallo de los arquitectos acerca de la destrucción del arco de la catedral. Se dice que los interesados en llevar a cabo el primero, cueste lo que cueste, están buscando la manera de saltarse a la Junta de Planeación en la que pierden terre-

no día a día; y respecto al segundo, parece que esta semana rendirán los arquitectos su dictámen, por mayoría de votos, ante la Junta de Monumentos. No quitamos el dedo del renglón y seguiremos sigilantes e informando.

- - - - -

Con éxito cada vez creciente entre los taurófilos sigue publicándose en el suplemento dominical de Escelsior la Historia de las Plazas de Toros de nuestra ciudad. No podía ser de otro modo, ya que don Lauro E. Rosell, a su indiscutible competencia en la materia, une el haber sido testigo presencial de todas las broncas - desde las de Ponciano Díaz hasta la del Soldado.

- - - - -

El elemento culto y amante de la tradición histórica y artística debe estar de plácemes porque próximamente contará nuestra ciudad con un nuevo museo por demás interesante. Se trata del museo del benemérito colegio de las Vizcaínas que tantos y tan valiosos servicios ha prestado a nuestras mujeres desvalidas. En este colegio se refundieron en la época de la Reforma dos más antiguos: el de Santa María de la Caridad o de Niñas, fundado en la primera mitad del siglo XVI, y el de San Miguel de Belén que databa de 1682, y con tal motivo se trasladaron al bello edificio las educandas con todas las pertenencias de sus respectivos colegios. Pinturas de Sánchez Salmerón, Rodríguez Juárez, Ibarra, Cabrera, etc; esculturas anónimas, algunas excelentes; muebles; ornamentos de iglesia de diferentes épocas, ejecutadas muchos de ellos por las educandas del plantel, forman el acervo del nuevo museo que con paciencia y devoción

franciscanas ha logrado reunir don Gonzalo Obregón Jr. quien por ello merece bien de nuestra ciudad y de su cultura. Con él ha colaborado la señorita Julia Mörner, Directora jubilada del plantel y persona de vasta cultura que profesa entrañable cariño a su colegio en el que ha vivido sin interrupción desde la niñez y cuya historia está redactando.

El empeño del señor Obregón para formar este pequeño e interesante museo, contó desde el principio con el decidido apoyo de los licenciados don Pedro Lascurain y don Germán Fernández del Castillo, celosos patronos de la benemérita institución, que la dirigen con acierto y desinterés, honrando así la memoria de sus antecesores y la tradición del instituto.

- - - - -

La Impulsora, Cia. de Bienes Inmuebles, S.A. vendió a don Jesús Andrew A. en \$125,000.00 la casa No. 1 de la calle de Gioto en Mixcoac con 12088 metros.- Don Francisco Fernández compró a la Cia. Negociadora de Casa y Afines, S.A. en \$100,000.00 la casa Nos. 74, 76, 78, 80, 82, 84 y 86 de República del Perú con 930 metros.- Don Patricio Z. González compró en \$ 100,00.00 a la Cia. Comercial Distribuidora, S.A. la casa No. 158 de Manuel Villalongin con 205 metros. Doña Mariá G. Haus vendió a doña Angeles Romano R. en \$80,000.00 la casa No. 74 de Luis Moya con 1424 metros.- Don Ricardo Benet A. compró a la Asociación Hipotecaria Mexicana S.A. la casa No. 7 de Bartolomé de las Casas en \$40,000.00.- Doña María F. Pérez Gil vendió a don Alberto Altuzarra en \$77,128.00 la casa Nos. 61 y 63 con 2488 metros.- de la Av. Primavera/- Don Feliciano Ramon U. compró en \$70,000.00 a don Manuel Fascon la casa No. 20 de Oscar Wilde con 911 metros.

14 de enero 1942