

13 oct. 1944
1

NUESTRA CIUDAD

LOS ESCOLLOS DE LA NOMENCLATURA.- LA EXPOSICION DE LOS PROYECTOS DE LA ESCALERA MONUMENTAL.- EL DESASTRE DEL CORREO.- HONOR Y JUSTICIA AL DOCTOR BRITO.- BUENOS LIBROS.

Por Rafael García Granados.

La semana pasada fué fecunda en críticas desfavorables al proyecto de nomenclatura, que la semana anterior fué publicado. Es evidente que los funcionarios del Departamento que intervienen en este asunto, tienen que tomar en consideración factores políticos que se escapan a los críticos. Los maderistas, obregonistas y carrancistas aún vivos, están pendientes de la importancia de las arterias que han de llevar los nombres de sus ídolos. Otro tanto sucede con quienes sienten herido su patriotismo si creen que se ha postergado a Hidalgo, a Juárez, a Guerrero y hasta a Pino Suárez. El mal fundamental viene de que se haya tomado la ciudad como sitio para honrar a los héroes en un país como México en que los héroes son tan abundantes como los que se forman en las colas del carbón y de la tractolina. Hay que tener presente que se parte del principio de dar un sólo nombre a todas las calles que se siguen, y que por tanto es menester que desaparezcan muchos de los nombres que hoy existen; y al hacerlo forzosamente, se sienten lastimados los simpatizadores del nombre borrado. En seguida hay que recordar que la comisión se ha propuesto respetar en lo posible la tradición, y que el nombre de las calles sea orientador del sitio en que se encuentran. Con ese fin, la comisión propuso

2

que todos los hombres de la Independencia y de la Reforma estuvieran en la Colonia Guerrero, los de la Revolución entre Bucareli y San Juan de Letrán y los de Ciencias o Letras en San Rafael y Santa María. Parece que los mayores escollos han sido el colocar a Juárez y a Hidalgo, que han tenido que ser quitados de los sitios en que se encontraban. Para Hidalgo nos ocurre proponer la calle del 16 de Septiembre con lo que se lograría quitar una fecha, que tan desagradables son como nombres de calles. Ojalá y pudiera hacerse otro tanto con el Cinco de Mayo, el 20 de Noviembre, el 5 de Febrero el 2 de Abril, etc., etc. El nombre de Juárez quizá pudiera dársele al Cinco de Mayo a la Av. Chapultepec y su prolongación Arcos de Belén y el ilustre desconocido José María Izazaga.

Al profesor Agustín Aragón Leyva tenemos el gusto de decirle que a pesar de que no sería posible complacerlo porque para recordar a todas las personas que él indica habría que cambiar infinidad de nombres que van a respetarse, sí figuran en el proyecto presentado Alfonso de Villaseca entre los benefactores de la Colonia del Valle y Alberto Villaseñor entre los músicos de Peralvillo.

No queremos terminar estas líneas sin hacer una breve defensa del nombre de San Juan de Letrán, que recuerda al Colegio que fundó don Antonio de Mendoza para salvar a los primeros mestizos, hijos en su mayoría de conquistadores y de indias, que vagaban abandonados de sus padres en la ciudad a la llegada de éste insigne varón, a quien tanto le deben nuestra ciudad y nuestro país.

- - - - -

Nos es positivamente satisfactorio consignar el hecho de que los proyectos para la escalera monumental de la Secretaría de Edu

cación están ya exhibidos al público en el "foyer" del Palacio de Bellas Artes. Ya sea porque el Secretario del ramo atendió nuestra invitación, o ya porque espontáneamente ordenó que se exhibieran, es ésta una prueba del sentido de responsabilidad que tiene el señor Torres Bodet y de su respeto para los concursos que dependen de su importante Secretaría.

No conocemos el fallo del jurado ya que en la exposición no se indica qué proyecto fué premiado ni quienes son los autores de los cinco exhibidos. A pesar de lo atrevido que es emitir opinión acerca de proyectos examinados superficialmente, creemos no equivocarnos al afirmar que el que revela mayor estudio y ofrece una solución más sencilla y armoniosa con el resto del edificio es el marcado con el pseudónimo "Tenox". Le sigue en orden el de "Gar", también sencillo y bien resuelto, por más que los arcos posteriores parecen francamente desproporcionados. El tercer lugar parece corresponder al marcado "Ciclo", cuyo exceso de crugías ocupan tal superficie que llegan a igualar el tamaño de los dos patios. La parte central del frente ostenta un estilo moderno que cuadra muy mal con el resto del edificio. El cuarto sitio le correspondería al proyecto "Opus", cuyos arcos fronteros, de alturas diferentes, a más de ser francamente antiestéticos, desentonan en el medio en que habrían de construirse. El proyecto menos estudiado y más mal resuelto es sin duda el marcado "Aciou" en el que unos arcos son de medio punto y otros de tres centros, y los tramos laterales de la escalera son más amplios que el tramo central que les da acceso a ambos. Por otra parte esta escalera parece estar francamente inspirada en la del Palacio de Comunicaciones, lo que

ya indica que no entona bien en la Secretaría de Educación.

- - - - -

El servicio de Correos en nuestro país y, por consiguiente, en nuestra ciudad, ha tenido temporadas de andar bien y otras de andar como los cangrejos. Ahora atravesamos por una de éstas. Sin duda el Correo atribuirá su pésimo servicio al pésimo servicio de los Ferrocarriles, los cuales a su vez lo atribuirán a las lluvias y a los deslaves. Y si del mal servicio dentro de nuestra ciudad se trata, probablemente culparán también a las inundaciones de las calles de Nuevo México (perdón, del Artículo uno, dos, tres) y de la propia Secretaría de Comunicaciones. Pero es el caso que el edificio de Correos no se inunda y que en el propio edificio de Correos se hallan los "apartados"; y que el caso concreto que hemos escogido para demostrar los desastrosamente malo que es el servicio de correos, se desarrolla dentro del mismo edificio. Las circulares abiertas para el servicio urbano deben llevar un centavo de estampillas. En el edificio de Correos hay una ventanilla, la No. 2, destinada a recibir circulares. La Sociedad Mexicana de Antropología, para que sus circulares no sean consideradas como anuncios, sino que se les dé servicio preferente, le pone a cada una de sus tarjetas postales tres centavos de estampillas y las deposita en la ventanilla No. 2. Ahora bien: una tarjeta depositada en la ventanilla No. 2 el día 2 de octubre fué colocada en un apartado del mismo edificio el día 10, es decir, que tardó ocho días en caminar a su destino dentro del mismo edificio. Lo mismo sucedió, pero con un día más de retraso, -

con el resto de las circulares de la referida Sociedad en las que se invitaba a los socios para concurrir a la sesión del día 5. Naturalmente que nadie concurrió a la referida sesión. Abri- gamos la esperanza de que el señor Director de Correos le dé a nuestra denuncia la atención que merece.

- - - - -

La Universidad de Laval en Quebec, la más antigua e importan- te del Canadá francés, no es nada pródiga en la dádiva de docto- rados honorarios ya que hacía un año largo que había otorgado el último a Lord Halifax. Ninguno hasta hoy había dado a ciudadanos iberoamericanos.

Este importante centro universitario acaba de otorgar al Dr. Rodulfo Brito Foucher el grado de Doctor Honoris Causa, con co- nocimiento de causa del propio Rector de aquella Universidad, in- vestigado en la nuestra y después de que el Dr. Brito había deja- do de ser Rector. Nos complace sobre manera ver que comienza a ha- cérsele justicia al nombre que dejó tan profunda huella construc- tiva de su paso por el más escabroso de los puestos importantes de nuestro país.

- - - - -

A últimas fechas han salido tres obras excelentes de las pren- sas de nuestra ciudad, cuyos autores, respectivamente, son Fr. Fran- cis Borgia Steck, don Alberto María Carreño y el Lic. Salvador Tos- cano. Por exceso de material no es posible hoy hacer referencia a

6

los importantes aportes de estos tres eruditos a la cultura mexicana, pero nos prometemos hacerlo la semana entrante. El libro - del último de los mencionados, "Arte Precolombino en México y Centro América", es de aquellos que hacen época y que honran al autor, a la Universidad Nacional, a la tipografía mexicana y a México.

- - - - -

Don David de la Vega compró en \$ 150,000.00 a don León Bialas tomil Suraski la casa No. 36 de las calles de Citlaltepec.- Doña Pilar Ordoñana Isla vendió en \$ 100,000.00 a doña María Teresa Atula Solórzano la casa No. 739 de la Av. Coyoacán con 2343 metros.- Don Luis Salcedo Grinir compró en \$ 80,000.00 a don Enrique Cornejo Stelling la casa No. 49 de las calles de Antonio Solís con 302 metros.- Don José Luna y Parra vendió en \$ 78,000.00 a don Manuel Amávilis la casa No. 277 de la Calzada del Obrero Mundial.- Doña Nelly Franco de Alvarez compró en \$ 50,000.00 a doña María del Carmen Solórzano V. la casa No. 714 de la Calzada del Obrero Mundial con 346 metros.- Don Pablo Muñoz Hernández vendió en \$ 50,000.00 a doña María del Carmen Solórzano V. la casa No. 714 de la Calzada del Obrero Mundial con 346 metros.- Doña Luisa del Sordo compró en \$ 60,000.00 a doña María de Jesús C. Silvestra la casa No. 452 de la Av. Insurgentes con 1276 metros.- Don Oscar A. Creel vendió en \$ 39,000.00 a doña Luisa Sánchez Fuentes la casa No. 71 de las calles de Rousseau con 216 metros.