

7 de Abril 1944

NUESTRA CIUDAD

RADIOSERMONES.- GRACIAS SEÑOR REGENTE.- EL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO.

Por Rafael García Granados.

Los días que precedieron a la Semana Santa muchas iglesias se vieron positivamente congestionadas al anochecer por varones que acudían a los Ejercicios Espirituales. La llamada campaña de desfatización, no cabe duda, ha avanzado; pero, como los cangrejos, hacia atrás. Cada año que pasa estas pláticas nocturnas, dedicadas a la meditación espiritual, cuentan con mayor concurrencia y en ellas se suele encontrar a quien menos se esperaba. El catolicismo en México dá la impresión de haber sufrido una transformación. No es ya una rutina tradicional sino el producto de una convicción personal y ello se debe en gran parte a la persecución religiosa. En la época de la tolerancia porfiriana, eran casi únicamente los petimetres quienes acudían a misa los domingos y, más que por cumplir con el precepto, por ver a las muchachas. Infinidad de hombres de negocios y funcionarios públicos desdeñaban las prácticas religiosas o acudían a ellas a hurtadillas por miedo a que los tildaran de fanáticos. Este último tipo de hombre parece haber desaparecido.

En los días más álgidos de las últimas persecuciones religiosas, nos preguntamos a menudo cómo era que la Iglesia Católica no montaba en Laredo Texas, en Cuba o en Guatemala una gran estación de radio destinada, no a propaganda política, sino a -- mantener viva la fé para contrarrestar los efectos de la persecu

ción. Hoy que la persecución ha cesado, son las multitudes que asisten incómodas a los Ejercicios Espirituales en los que no todos los predicadores pueden ser de primera, los que han vuelto a traernos la idea de la predicación por radio. Una estación de gran potencia que se oyera con claridad en todos los países americanos de habla española, permitiría concentrar en el sitio donde se instalara a los mejores oradores, y ahorraría de contribuir en gran manera al acrecentamiento de las virtudes cristianas y a hacer llegar la elocuencia sagrada a personas a quienes ni por la cabeza les pasa acudir a los templos.

- - - - -

Cuando la semana pasada hicimos hincapié en la falta de cumplimiento de los reglamentos relativos a los expendios de bebidas alcohólicas, teníamos fé en el éxito de nuestro empeño por dos motivos: primero, porque la razón y la ley nos apoyan y segundo, porque ya en otras ocasiones el licenciado Rojo Gómez ha dado pruebas de atender a la opinión pública expresada en la prensa. Pero con lo que ni siquiera soñamos, fue con la rapidez que habría de ser atendida nuestra petición. Al siguiente día de que apareció nuestro artículo, vimos en letras de molde la declaración del señor Regente de que serían clausurados todos los expendios de pulque y licores cercanos a las escuelas. Mil gracias señor Licenciado. Se dice que la disposición entrará en vigor y que los expen-

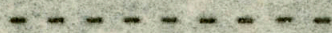
dios serán clausurados el día de hoy lunes 10 de abril. Ojalá - que las influencias políticas y coyoteriles de los pulqueros y cantineros no frusten el buen impulso del señor Regante.

- - - - -

En fechas recientes hemos estado pugnando por la dignificación de nuestros museos. Hoy que estamos atravesando por los días más solemnes del calendario cristiano, conviene decir algunas palabras del desventurado Museo de Arte Religioso. Hace no menos de un lustro que el solar situado en el ángulo N.E. de la Catedral - Metropolitana ostenta un gran rótulo que dice: "Aquí se construye el Museo del Tesoro Artístico de la Catedral". Y ahí no se construye nada. ¿Por qué? Tenemos entendido que la construcción de ese museo constituye un compromiso contraído entre la Iglesia y el Estado, es decir, entre la Mitra y la Secretaría de Hacienda. Actualmente el Museo de la Catedral, de una riqueza fantástica a pesar de lo que le robaron los hombres de la Reforma, está instalado en un local notoriamente insuficiente y que, como todos nuestros museos, no fué construido para el objeto a que se destina. Le falta luz, aire, espacio, todo menos buena voluntad y celo de su benemérito Director.

Se ha discutido mucho en qué estilo arquitectónico ha de hacerse, y hasta hace poco predominaba la idea de que fuera una réplica - que nosotros llamaríamos parodia - del Sagrario Metropolitano. Los modernistas han pretendido que se haga un edificio moder-

no que no desentone al lado de la Catedral y del Sagrario, en -
 tanto que los más juiciosos prefieren ver un edificio neoclásico
 ya que la experiencia ha demostrado que el ultra barroco del Sa-
 grario no desentona al lado del sello que Tolsá le impuso a la -
 Catedral. Los arquitectos del Clero han dado la callada por res-
 puesta a las interpelaciones de la prensa sobre este asunto. Y -
 mientras unos discuten y otros callan la única realidad es la de-
 solación de un solar excavado y de un rótulo sarcásticamente men-
 tiroso.



Un millón y medio de pesos pagó don Gustavo R. Velasco a son
 Rafael y a don Jose Ortiz de la Huerta por las casa Nos. 48 y 50 -
 de la Av. Juárez con superficie de 935 metros.- Don Moisés Smeke -
 Levy compró en \$240,000.00 a don Gregorio Oneto San Emeterio la ca-
 sa No. 72 de las calles de Ramón Guzmán con 515 metros.- don Vale-
 riano Suarez y Suarez vendió en \$ 100,000.00 a doña Elisa Noriega
 Gutiérrez la casa No. 205 de las calles de Sinaloa con 215 metros.-
 Don Enrique Castilla compró en \$ 65,000.00 a doña Rosaura Rojas -
 de Mújica la casa No. 314 de las calles de Monterrey con 500 me-
 tros.- Fraccionamientos Narvarte vendieron en \$ 59,000.00 a don -
 Carlos Rúa Alonso 2565 metros de terreno en la manzana 134 de di-
 cho fraccionamiento.- Don Juan Manuel Durán C. compró en \$57,5000.00
 a doña Esperanza M. Guzmán Rivas la casa No. 136 de las calles de
 Leivnitz con 234 metros.- Don Manuel D. Graig compró en \$48,000.00
 a don Martín Zamora y Espinosa la casa No. 104 de las calles del
 Rosario con 1454 metros.