

El gobernante maya

Historia documental de cuatro señores
del periodo Clásico

María Elena Vega Villalobos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

María Elena Vega Villalobos
"Ilustraciones"

El gobernante maya

*Historia documental de cuatro señores del periodo
Clásico*

María Elena Vega Villalobos (autor)

México

Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Históricas

Mapas y figuras

(Serie Culturas Mesoamericanas 8)

Primera edición impresa: 2017

Primera edición electrónica en PDF: 2017

Primera edición electrónica en PDF con ISBN: 2018

ISBN de PDF 978-607-30-0535-7

<http://ru.historicas.unam.mx>



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

© 2019: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.

Algunos derechos reservados. Consulte los términos de uso en:

<http://ru.historicas.unam.mx/page/terminosuso>

Se autoriza la consulta, descarga y reproducción con fines académicos y no comerciales o de lucro,
siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica. Para usos con otros fines se
requiere autorización expresa de la institución.



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
HISTÓRICAS
UNAM

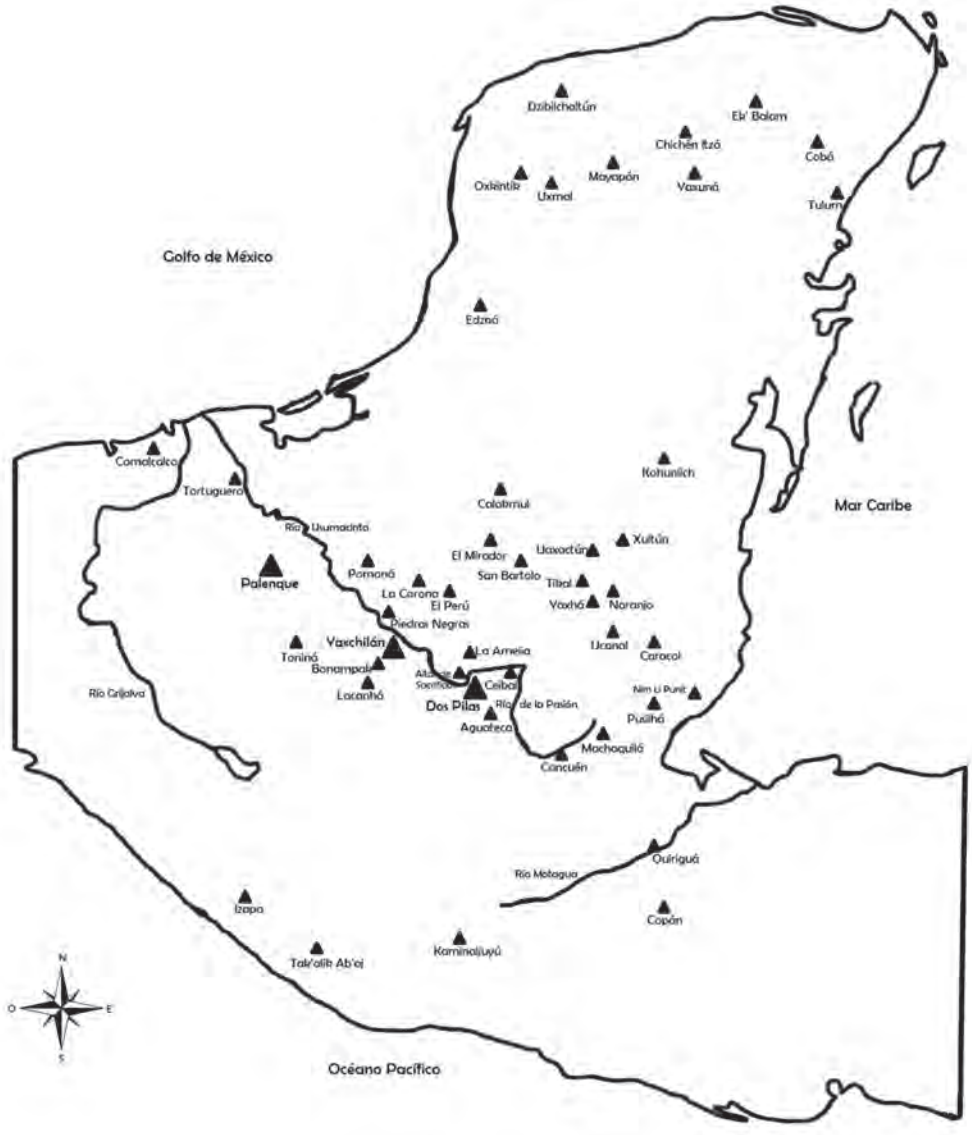


Figura 1. Mapa del área maya que muestra la ubicación de las principales capitales que se desarrollaron en las Tierras Bajas durante el periodo Clásico. El mapa es de la autora.



Figura 2. Signos jeroglíficos de la escritura maya; su caligrafía, altamente icónica, permite reconocer diversos seres del mundo natural: a) signos logográficos **B'ALAM**, 'jaguar', **KAB'**, 'tierra' y **MO'**, 'guacamaya'; b) fonogramas **ha**, **ke** y **hu**; c) posibles determinativos semánticos **FUEGOEL**, *el*, 'quemar', **FUEGO****TIL**, *tilh*, 'quemar'; d) signos auxiliares: duplicador, marcado con dos puntos añadido al signo que debe tener una lectura doble, en este caso **tz'u-²nu**, *tz'unun*, 'colibrí', y **²ka-wa**, *kakaw*, 'cacao'

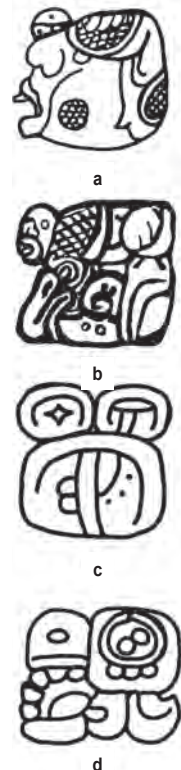


Figura 3. Diversas formas caligráficas (alógrafos) empleadas por los escribas mayas para escribir la palabra *ajaw*, 'señor'. Los ejemplos **a**, **b** y **c** son logogramas **AJAW**. El ejemplo **e** presenta los fonogramas **a-ja-wa**, *ajaw*

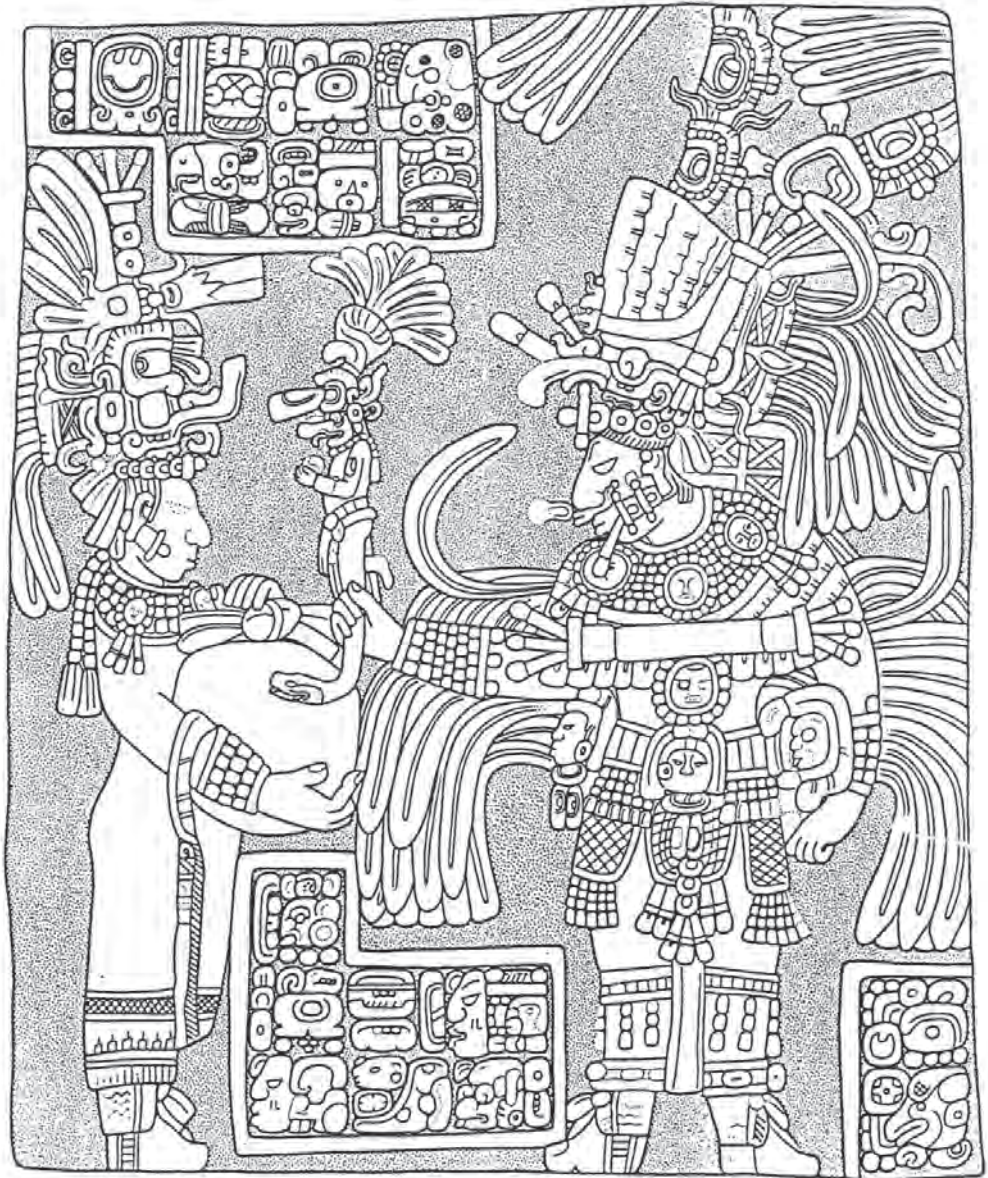


Figura 4. Dintel 53 de Yaxchilán, Chiapas. A la derecha de la imagen tenemos al gobernante Itz'annaah Kokaaj B'ahlam II, vistiendo un lujoso atavío ceremonial utilizado en los rituales de danza. Con su mano derecha sostiene un cetro del dios K'awiil, una deidad relacionada con lo luminoso, el linaje y la fecundidad. Dibujo de Linda Schele.
The Linda Schele Drawings Collection, 2000 © David Schele

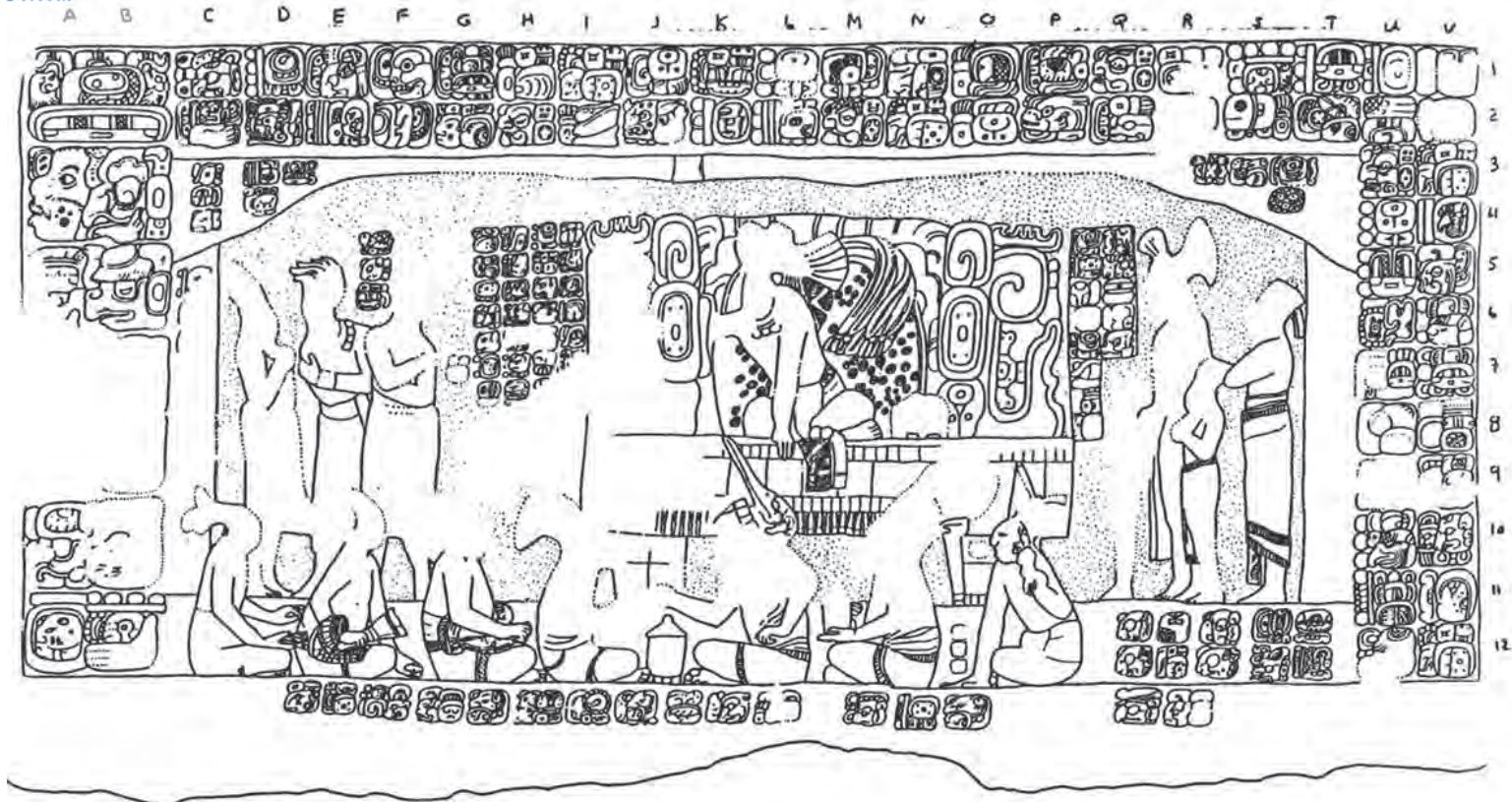


Figura 5. Tablero 3 de Piedras Negras, Guatemala. Presenta una escena cortesana poco habitual en monumentos de piedra. La figura del gobernante, colocada en el centro del tablero, sentada en una banca de piedra, muestra claramente que tanto la gente que formaba la corte maya como todas sus actividades giraban en torno a él. Dibujo de Linda Schele. *Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

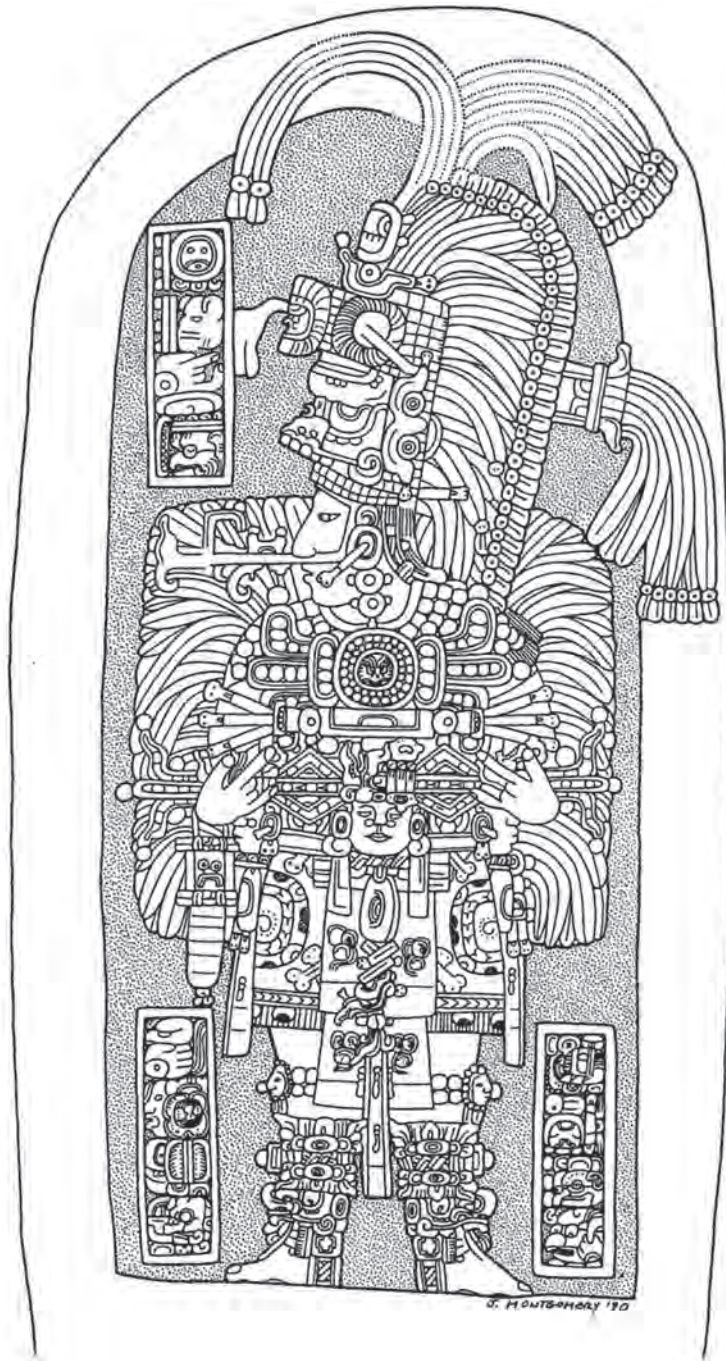


Figura 6. Estela 16 de Tikal, Guatemala. La figura del gobernante fue un tema recurrente en las representaciones plásticas mayas. Su posición en los monumentos, así como sus atavíos y acciones, tenían la finalidad de revelar su elevada jerarquía social, política y religiosa. La estela presenta al gobernante Jasaw Chan K'awiil I (682- ca. 734) en la conmemoración de un rito de atadura de piedra en el año 711. Dibujo de John Montgomery *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery



Figura 7. Tablero de los Esclavos, Palenque. Este panel muestra la figura —al centro— del gobernante K'ihnich Ahku'l Mo' Naahb' III (721-736) flanqueado por sus padres, Tiwol Chan Mat —a la izquierda— y la señora Kinuuw Mat —a la derecha.

El largo texto jeroglífico registra las hazañas del gobernante provincial —*sajal*— llamado Chak Suutz', que estuvo bajo las órdenes del gobernante palenquero. Dibujo de Linda Schele.

The Linda Schele Drawings Collection, 2000 © David Schele

Figura 8. Frente de la Estela H de Copán, Honduras. El gobernante Waxaklaju'n Ub'aah K'awiil (695-738), también conocido como "18 Conejo", fue representado en la imagen oficial de los antiguos mandatarios mayas a través de un modelo idealizado del poder político y religioso. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele



Figura 9. Piedra Labrada 1 de Bonampak, Chiapas. El tablero muestra al gobernante sentado en una banda de piedra. La ligera inclinación de su hombro derecho señala su superioridad al tener que bajar la mirada para observar a los tres personajes que se encuentran frente a él. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

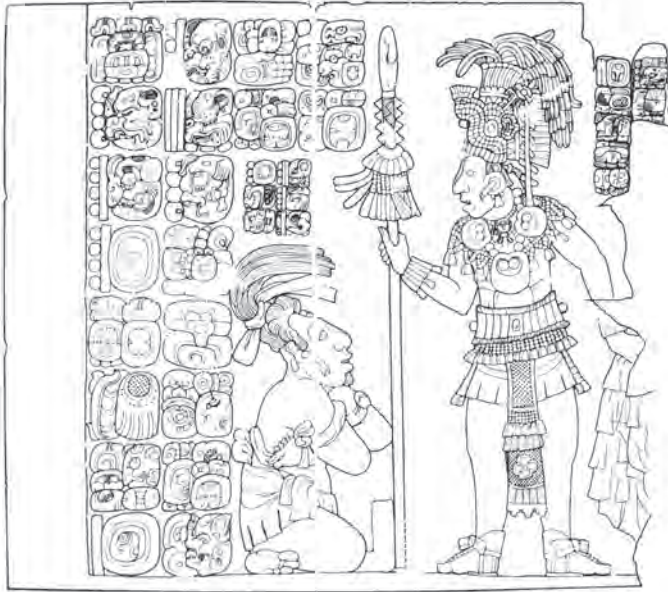


Figura 10. Tablero del Templo XVII de Palenque, Chiapas. Un desempeño bélico destacado de los gobernantes mayas incrementó su poder, prestigio, distinción y reconocimiento social. El tablero muestra a K'ihnich Kan B'ahlam II (683-702) frente a uno de sus cautivos, posiblemente un gobernante de Toniná, Chiapas. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

Figura 11. Monumento 122 de Toniná, Chiapas. Muestra al gobernante palencano K'ihnich K'an Joy Chitam II (702- ca. 720) como cautivo del mandatario K'ihnich B'aaknal Chaahk de Toniná en 711. Su nombre se encuentra en los jeroglíficos tallados en su pierna y aún porta su diadema real con la imagen de la deidad Sak Hu'n. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

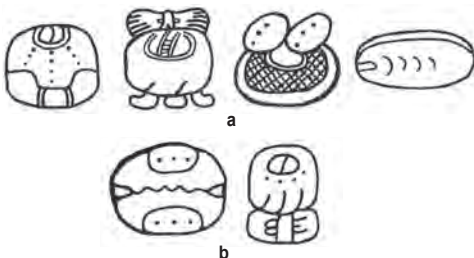


Figura 12. a) Ejemplos de signos fonográficos empleados en la escritura maya: fonogramas **tzi**, **ma**, **k'u** y **le**; b) la palabra **b'aak** podía escribirse a través del logograma **B'AK** y con los silabogramas **b'a** y **ki**

Figura 13. El gobernante K'ihnich Janaab' Pakal de Palenque como fue representado en el Tablero Oval del Palacio en el año 652, aproximadamente, durante su ceremonia de entronización.
Dibujo de Moisés Aguirre

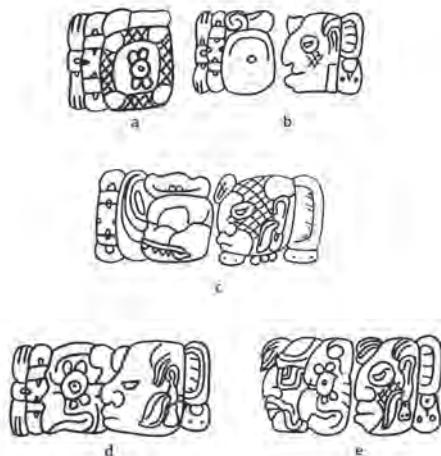


Figura 14. Diversas formas caligráficas de escribir el nombre de K'ihnich Janaab' Pakal, presentes en monumentos comisionados por el gobernante.

Dibujos de Moisés Aguirre
2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
<http://ru.historicas.unam.mx>

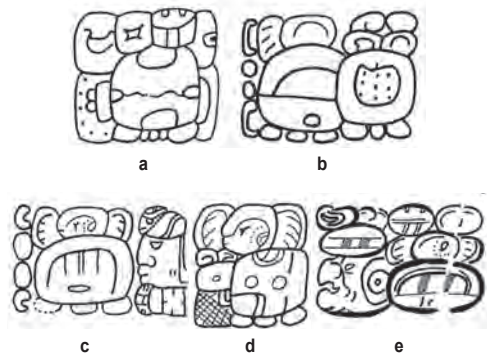


Figura 15. Títulos ostentados por Janaab' Pakal en las fuentes escritas: a) *k'uhul B'aaku'l ajaw*, 'señor sagrado de B'aaku'l'; b) *cha' winikhaab' pitziil*, 'jugador de pelota de dos veintenas de años'; c) *cha' winikhaab' ajaw*, 'señor de dos veintenas de años'; d) *winikhaab' ch'ah'o'm*, 'varón de la veintena de años' y e) *ho' winikhaab' ajaw*, 'señor de cinco veintenas de años'. Dibujos de Moisés Aguirre



Figura 16. Tablero Oval del Palacio de Palenque. Celebra la ascensión al trono de K'ihnich Janaab' Pakal. La señora Sak K'uk', gobernante de Palenque y madre de Janaab' Pakal, le entrega el tocado real. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele



Figura 17. Estela 26 de Piedras Negras, Guatemala. Presenta al gobernante K'ihnich Yo'nal Ahk I (603-639) flanqueado, a la izquierda, por un señor de Sak Tz'i', llamado K'ab' Chante', y a la derecha por Ch'ok B'ahlam, un sacerdote *ajk'uhu'n* de Palenque. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

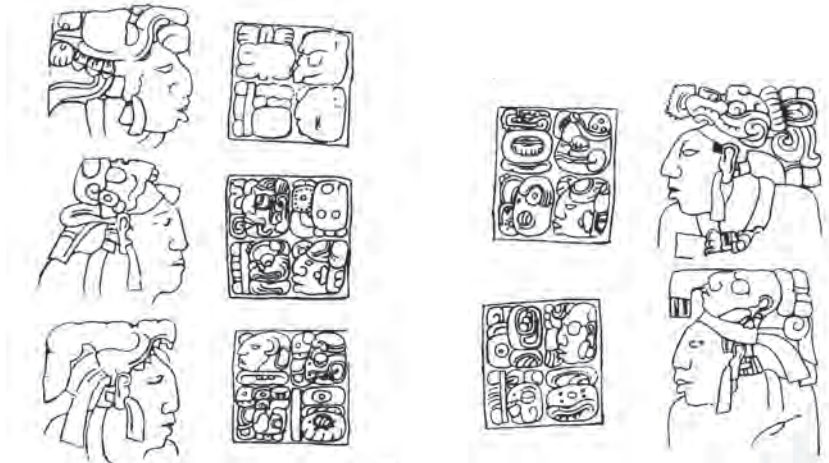


Figura 18. Basamento de la Casa C del Palacio, Palenque. La inscripción registra los nombres de los prisioneros de K'ihnich Janaab' Pakal capturados alrededor del año 654. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

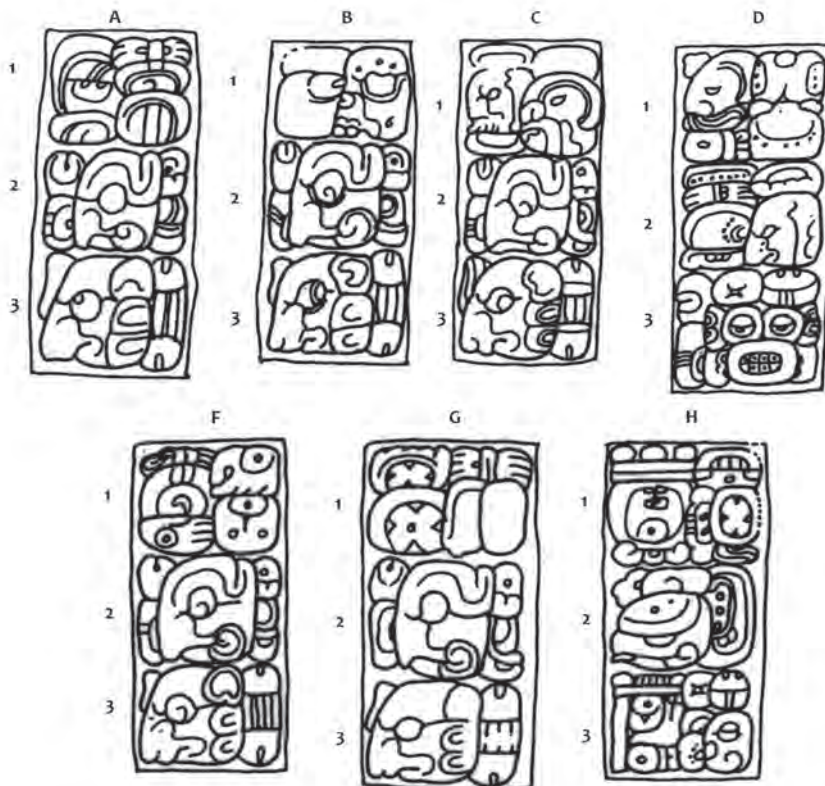


Figura 19. Inscripción contenida en los basamentos de la Casa C del Palacio de Palenque que nombra a una serie de prisioneros capturados por K'ihnich Janaab' Pakal. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

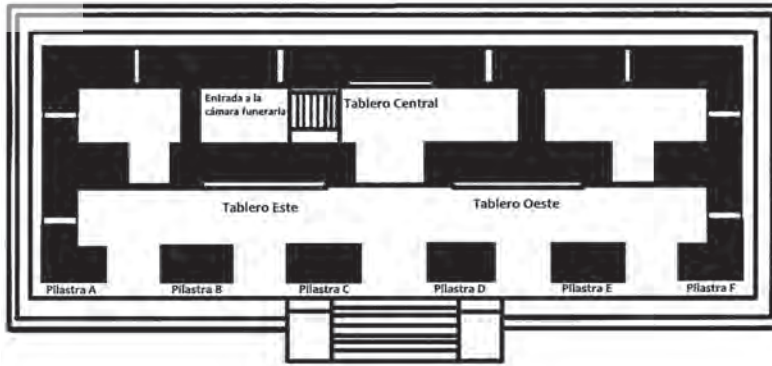


Figura 20. Plano del santuario superior del Templo de las Inscripciones de Palenque que muestra la ubicación de los tableros jeroglíficos y la entrada a la tumba. Dibujo de la autora, basado en Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele



Figura 21. Tapa del sarcófago del Templo de las Inscripciones de Palenque, una de las obras plásticas más destacadas de la antigüedad maya. Presenta al gobernante K'ihnich Janaab' Pakal emergiendo de la tierra. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
<http://ru.historicas.unam.mx>



Figura 22. Osamenta de K'ihnich Janaab' Pakal como fue documentada al momento de la apertura de su tumba, en 1952, por Alberto Ruz Lhuillier y su equipo. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

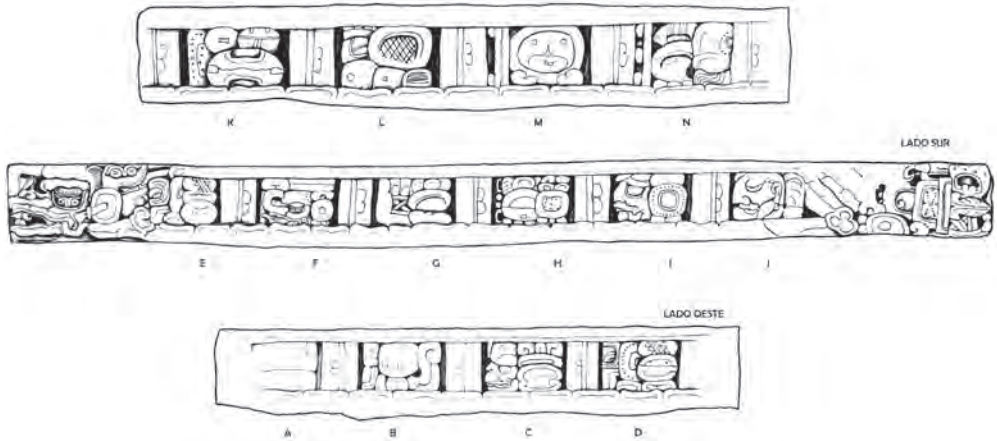


Figura 23. Trono de los Subterráneos de Palenque que celebra la fecha de final de periodo 9.11.0.0.0, 652, probablemente el texto más temprano erigido durante el gobierno de K'ihnich Janaab' Pakal. Dibujo de Linda Schele.

The Linda Schele Drawings Collection, 2000 © David Schele

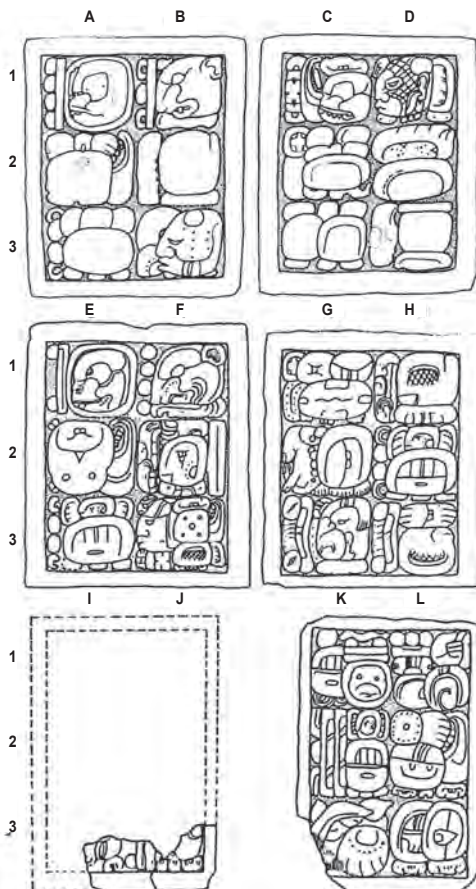


Figura 24. Tableritos de los Subterráneos del Palacio de Palenque. La inscripción registra la terminación de una obra arquitectónica llamada Maaytuuna' realizada durante el reinado de K'ihnich Janaab' Pakal. Dibujo de Linda Schele.

The Linda Schele Drawings Collection, 2000 © David Schele



Figura 25. Escalera Jeroglífica de la Casa C del Palacio, Palenque, una inscripción dedicada en el año 661 que registra, entre otros eventos, el nacimiento y la entronización de K'ihnich Janaab' Pakal. Dibujo de Linda Schele.

The Linda Schele Drawings Collection, 2000 © David Schele

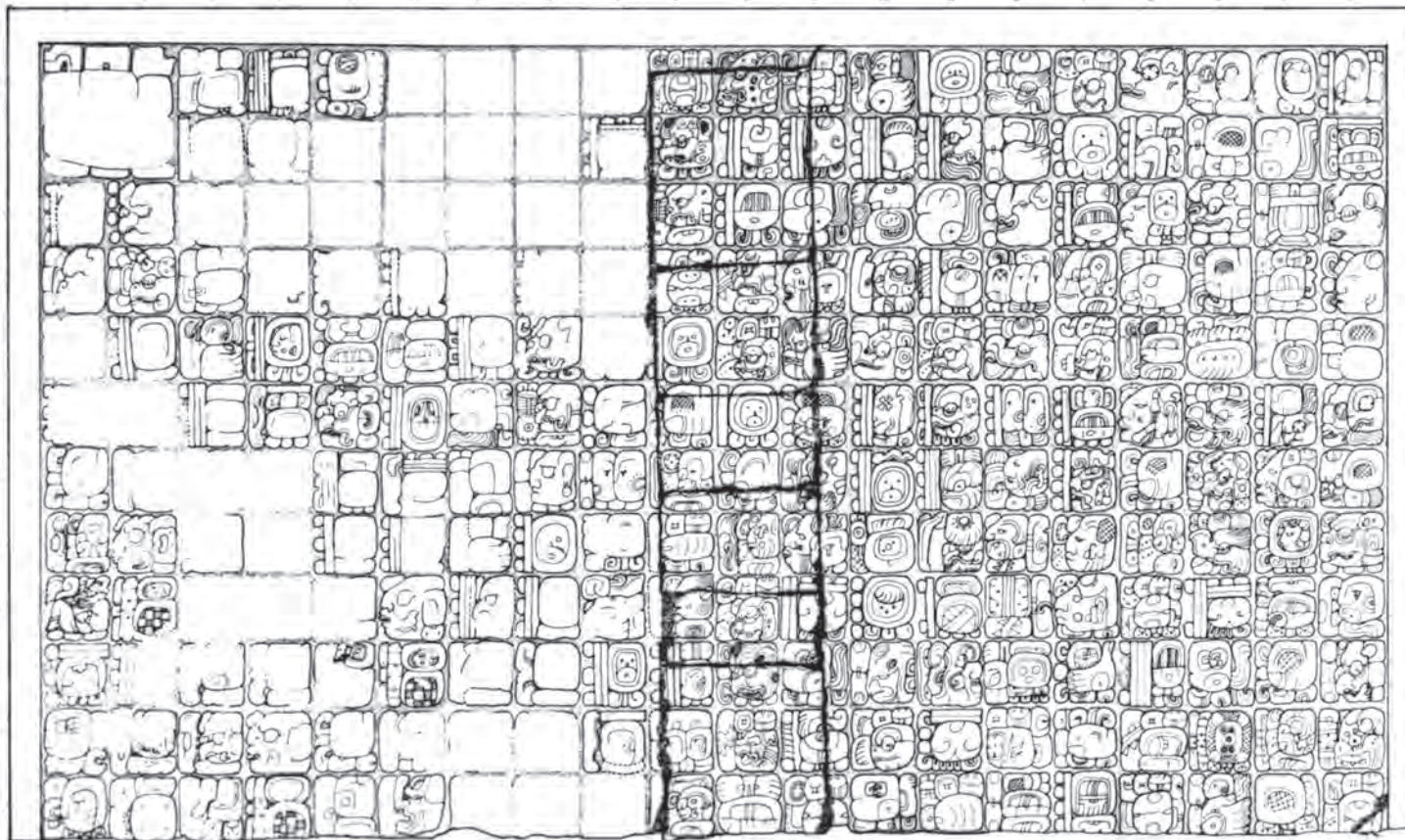


Figura 26. Tablero Este del santuario superior del Templo de las Inscripciones de Palenque.
La inscripción registra una serie de eventos rituales y políticos protagonizados por los gobernantes tempranos del sitio.

Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas

<http://ru.historicas.unam.mx>

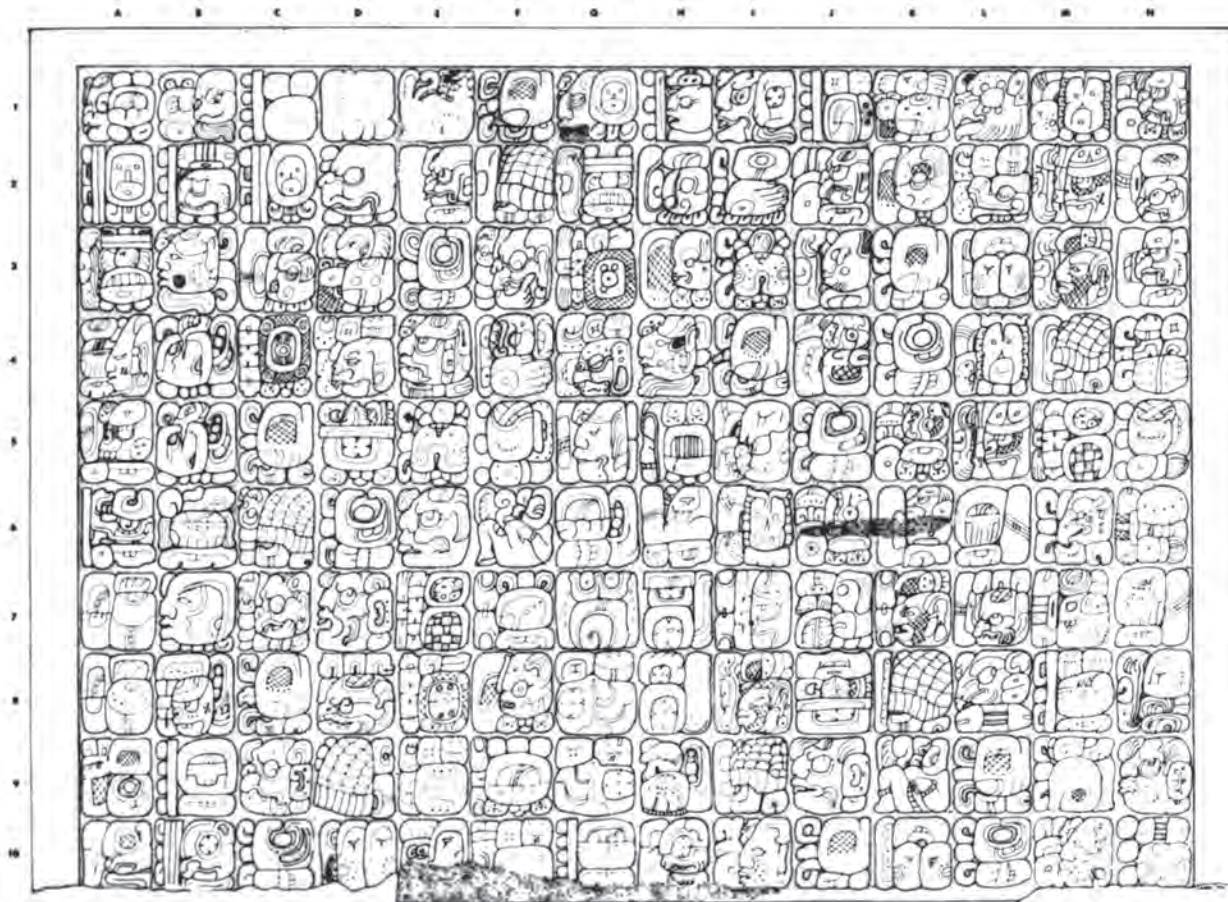


Figura 27. Tablero Central del santuario superior del Templo de las Inscripciones de Palenque. El largo texto jeroglífico se enfoca en el registro de diversos rituales realizados por K'ihnich Janaab' Pakal. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

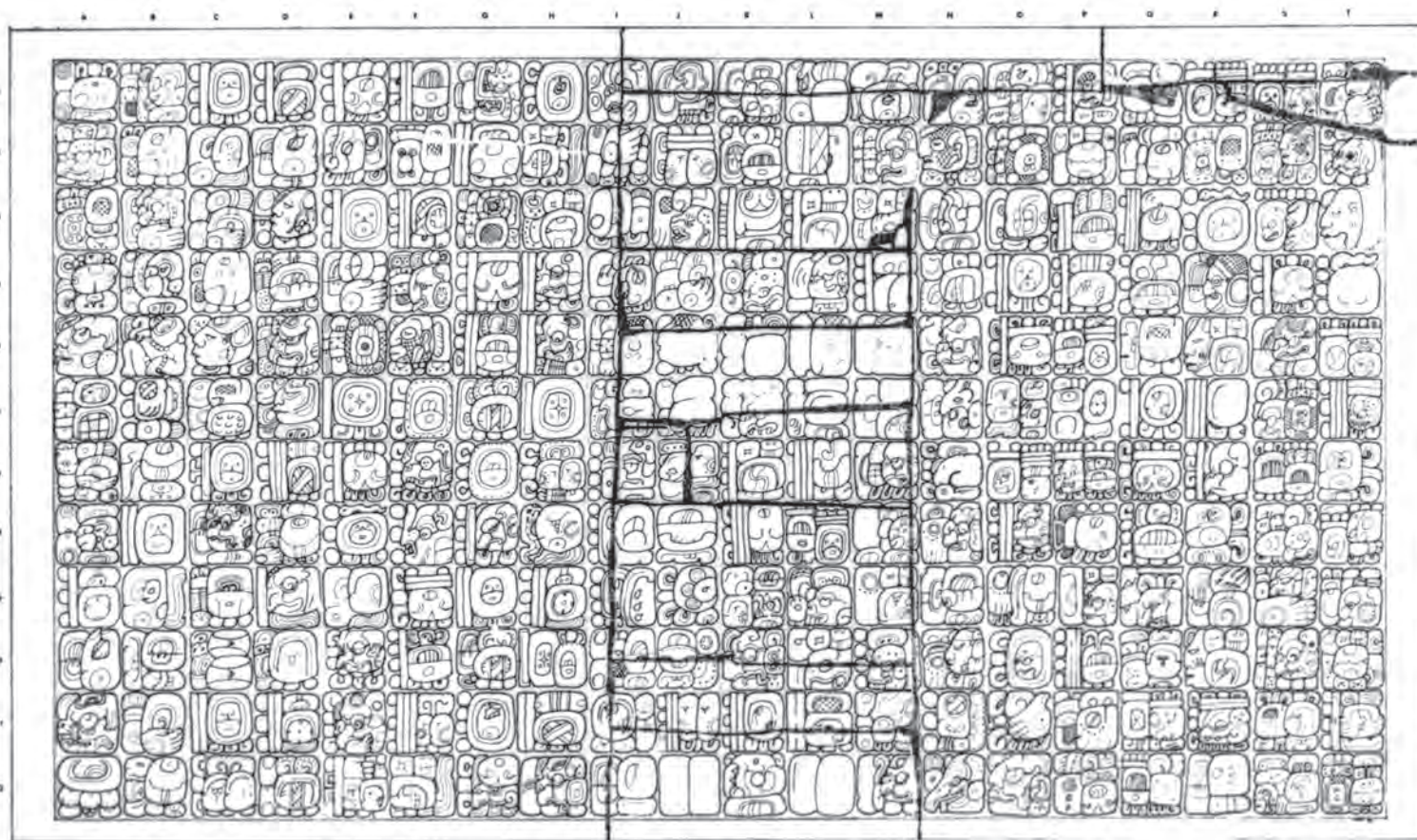


Figura 28. Tablero Oeste del santuario superior del Templo de las Inscripciones de Palenque. La parte final de la inscripción señala que K'ihnich Kan B'ahlam II, el hijo y sucesor de Janaab' Pakal, cuidó la Casa de los Nueve Trabajos, el nombre antiguo de la cámara funeraria del Templo de las Inscripciones. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas

<http://ru.historicas.unam.mx>

Figura 29. Detalle del frente de la Estela 9 de Dos Pilas que presenta la única imagen conocida del gobernante K'awiil Chan K'inich. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

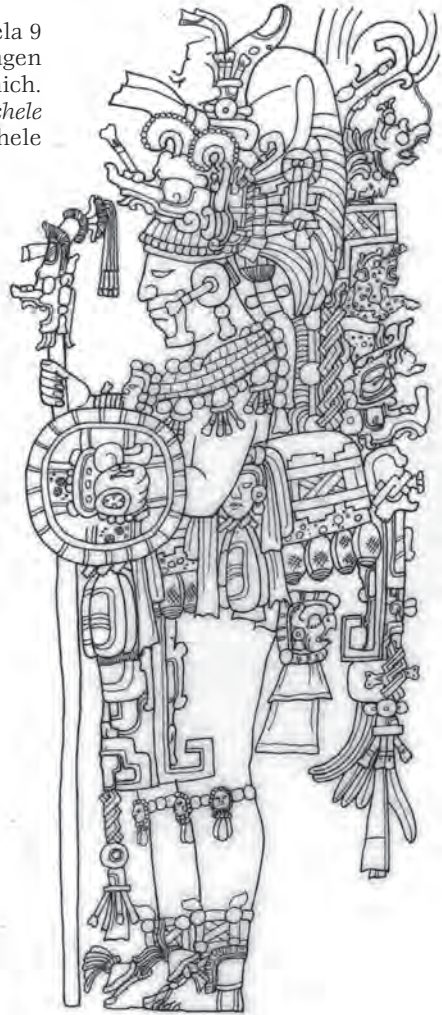


Figura 30. Diversas formas de escribir el nombre del gobernante B'ajlaj Chan K'awiil de Dos Pilas como aparecen en las inscripciones tempranas. Dibujos de Moisés Aguirre



Figura 31. Títulos ostentados por B'ajlaj Chan K'awiil de Dos Pilas: a) *k'uhul Mutu'l ajaw*, 'señor sagrado de Mutu'l'; b) *ucha'n Tajmo'*, 'guardián de Tajmo'; c) *b'aahkab'*, 'cabeza de la tierra'; d) título no descifrado; e) *b'aahte' pitziil*, 'capitán de guerra jugador de pelota'; f) *uuxwinikhaab' ajaw*, 'señor de tres veintenetas de años' y g) *unaahb'nal K'inich*, 'lugar del lago del dios Solar'.

Figura 32. Dintel 37 de Yaxchilán que registra el nombre de los cautivos de los gobernantes Yaxuun B'ahlam y "Joy" B'ahlam del Clásico Temprano. Dibujo de John Montgomery. *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery



Figura 33. El gobernante Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II como fue representado en el Dintel 26 después de dedicar la casa de la señora K'ab'al Xook. Dibujo de Moisés Aguirre



Figura 34. Nombre y títulos del gobernante Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II:
a) logogramas **KOKAJ** y **B'ALAM**, comunes en la cláusula nominal del gobernante;
b) *k'uhul Pa'chan ajaw*, 'señor sagrado de Pa'chan'; c) *k'uhul Kaaj[?]* *ajaw*, 'señor sagrado de Kaaj[?]'; d) *chan winikhaab' ajaw*, 'señor de cuatro veintenas de años';
e) *ho' winikhaab' ajaw*, 'señor de cinco veintenas de años'; f) *b'aahkab'*, 'cabeza de la tierra';
g) *ucha'n Ajsaak[?]*, 'guardián de Ajsaak[?]' y h) *ch'aho'm*, 'varón'. Dibujos de Moisés Aguirre

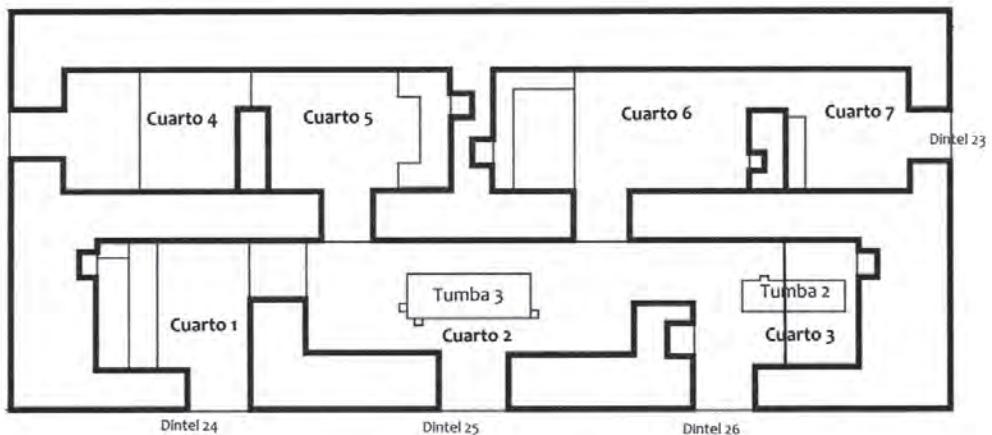


Figura 35. Plano del Edificio 23 que muestra la ubicación de las tumbas de la señora K'ab'al Xook e Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II, así como los dinteles tallados adosados a los vanos de acceso. Dibujo de la autora basado en Roberto García Moll, "Shield Jaguar and Structure 23 at Yaxchilan", en *Courtly Art of the Ancient Maya*, Mary Miller y Simon Martin (eds.), San Francisco, Fine Arts Museums of San Francisco/Thames & Hudson, 2004.
2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
<http://ru.historicas.unam.mx>

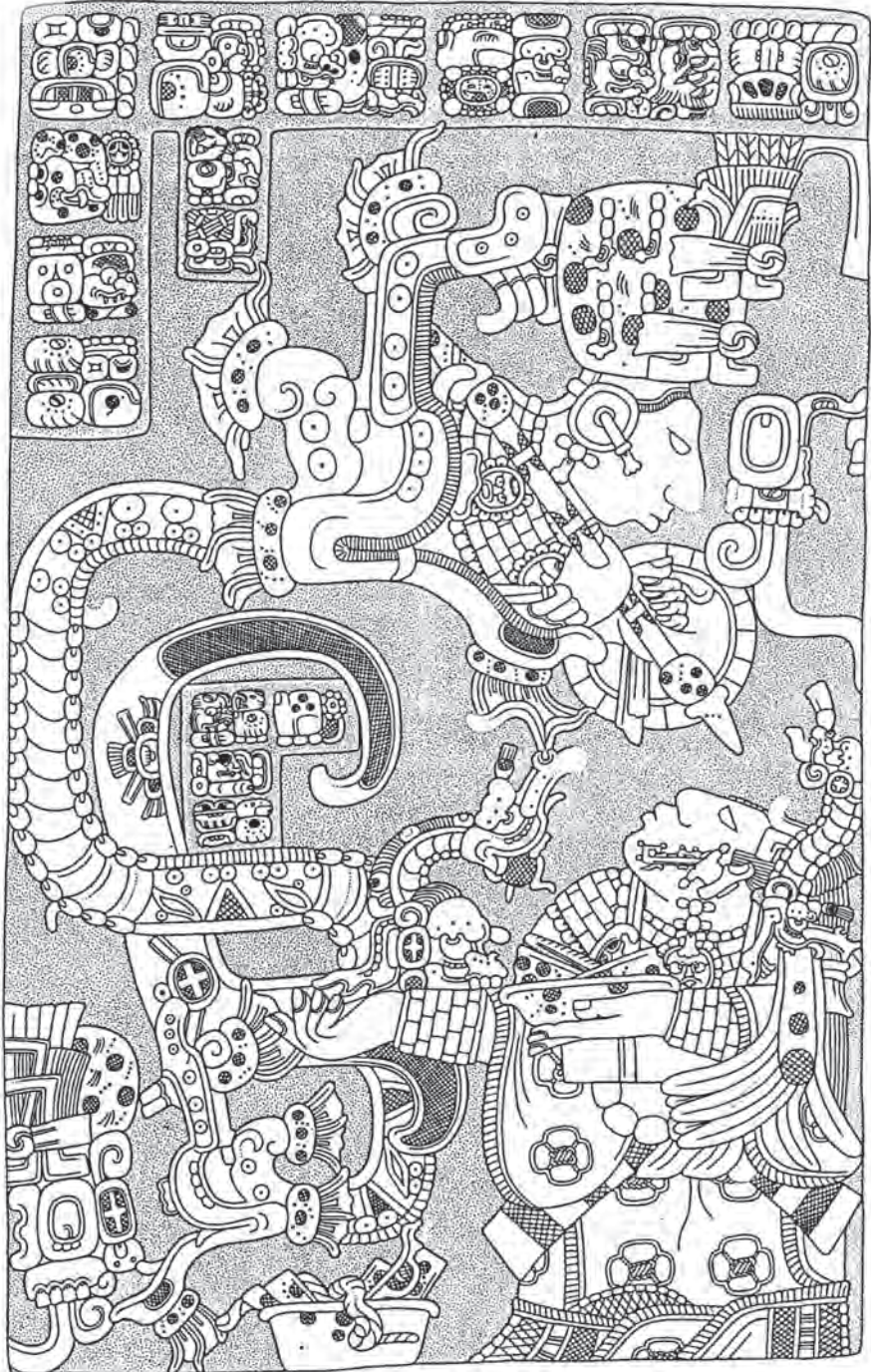


Figura 36. Relieve del Dintel 25 de Yaxchilán. El texto registra la fecha 5 Imix 4 Mak, 9.12.9.8.1, 20 de octubre del año 681, fecha de entronización de Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II, así como la invocación del pedernal y el escudo —las armas— del dios Ajk'ahk' O' Chaahk, la deidad patrona de la guerra en Yaxchilán. Dibujo de Linda Schele. *The Linda*



Figura 37. Dintel 24 de Yaxchilán. El texto señala el sacrificio realizado por Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II y la señora K'ab'al Xook en la fecha 5 Eb 15 Mak, 9.13.17.15.12, 24 de octubre de 709. En la parte inferior izquierda tenemos la firma del escultor, llamado Ajchaahkil Anal. Dibujo de John Montgomery. *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery
2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
<http://ru.historicas.unam.mx>

Figura 38. Detalle del Dintel 8 que muestra al gobernante Yaxuun B'ahlam IV sometiendo a "Cráneo Enjoyado", su cautivo más destacado.

Dibujo de John Montgomery. *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery



Figura 39. Diversas formas de escribir el nombre de Yaxuun B'ahlam IV de Yaxchilán: a) con dos logogramas, **YAXUN** y **B'ALAM**, con un complemento fonético inicial **ya**; b) la palabra *yaxuun* escrita con tres silabogramas, **ya**, **xu** y **ni**. Dibujos de Moisés Aguirre



Figura 40. Títulos ostentados por el gobernante Yaxuun B'ahlam IV de Yaxchilán: a) *k'uhul Pa'chan ajaw*, 'señor sagrado de Pa'chan'; b) *k'uhul Kaaj[?]' ajaw*, 'señor sagrado de Kaaj[?]'; c) *Te'kuy ...l*, título de difícil traducción; d) *b'aahkab'*, 'cabeza de la tierra'; e) *ucha'n Ajukul*, 'guardián de Ajukul'; f) *ucha'n ...l*, 'guardián de "Cráneo enjoyado"'; g) *ajwinik b'aak*, 'el de una veintena de cautivos'; h) *ochk'in kalo'mte'*, 'kalo'mte' del oeste'; i) *uux winikhaab' ajaw*, 'señor de tres veintenas de años'. Dibujos de Moisés Aguirre



Figura 41. Frente de la Estela 12 de Yaxchilán. La inscripción registra la fecha de muerte de Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II, acaecida en 6 Ix 12 Yaxk'in, 9.15.10.17.14, 15 de junio de 742. Dibujo de John Montgomery. *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery



Figura 42. Parte posterior de la Estela 12 de Yaxchilán. El texto menciona a Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II en un contexto poco claro. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

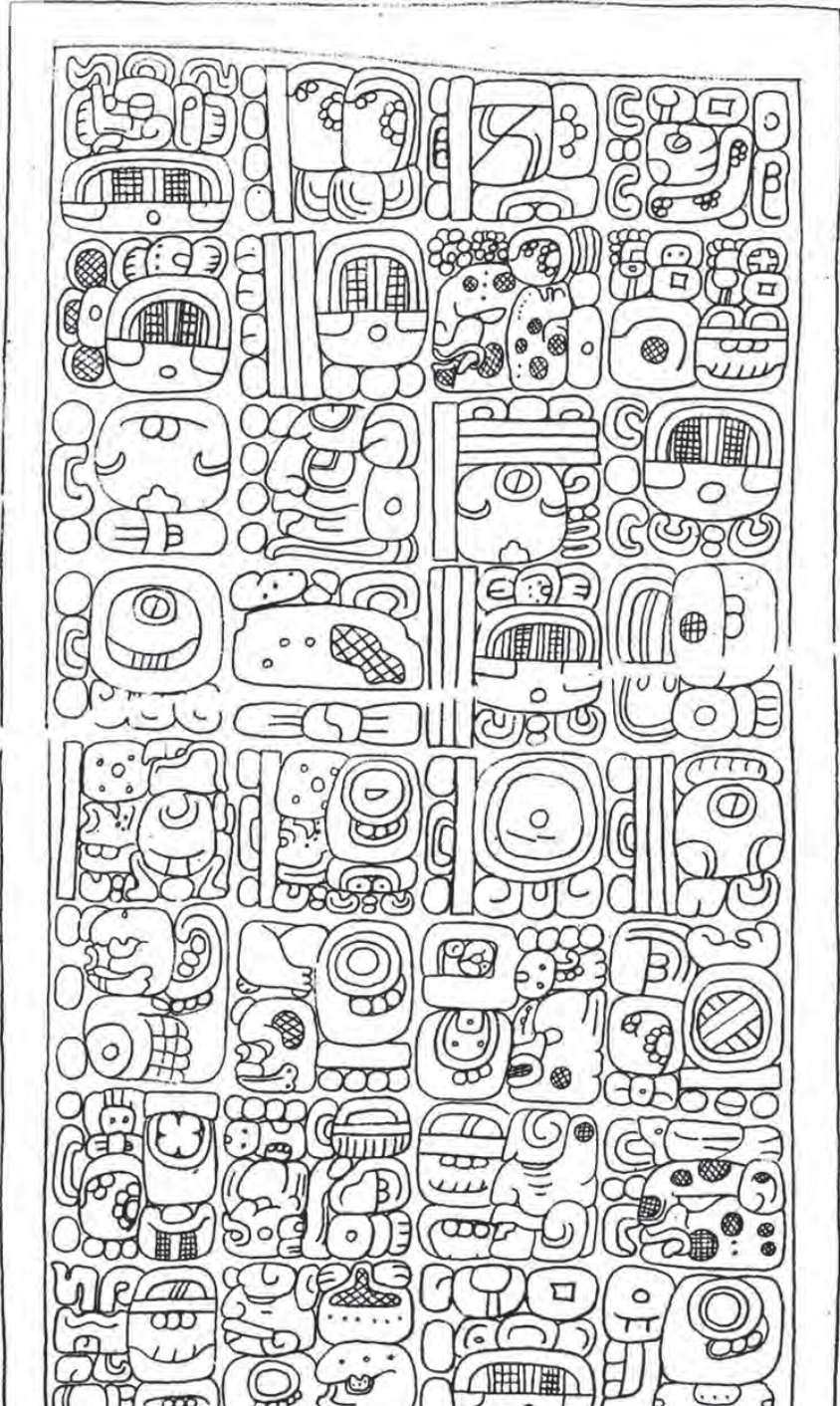


Figura 43. Dintel 21 de Yaxchilán. La inscripción registra un rito de dedicación de casa llevado a cabo en el Clásico Temprano por el gobernante Jatz'o'm Jol y otro ritual similar realizado por Yaxuun B'alam IV, más de doscientos años después. Dibujo de John Montgomery. *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery 2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas <http://ru.historicas.unam.mx>



Figura 44. Dintel 16 de Yaxchilán. El monumento conmemora la captura de un *sajal* o gobernante provincial del señor de Wak'aab' —la moderna Santa Elena en Tabasco—, quien fue representado a la izquierda de la imagen. Dibujo de John Montgomery. *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery



Figura 45. Fragmento superior del Dintel 41. A la derecha tenemos al gobernante Yaxuun B'ahlam IV; frente a él se ubica una de sus consortes, la señora Wak Jalam Chan Ajaw, una mujer procedente de Ik'a' —la moderna Motul de San José, Guatemala—. Dibujo de John Montgomery. *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery



Figura 46. Escalón I de la Escalera Jeroglífica 2 de Yaxchilán. La erosión en el lado izquierdo impide conocer el nombre del personaje representado, posiblemente una mujer que sostiene con su mano izquierda un pelota con la expresión *uuxlaju'n nahb'*, 'trece palmos'. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele



Figura 47. Escalón II de la Escalera Jeroglífica 2 de Yaxchilán. Presenta a la señora Pakal, la madre de Itzamnaah Kokaaj B'ahlam II, sosteniendo una serpiente de visión de cuyas fauces emerge el dios K'awiil. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

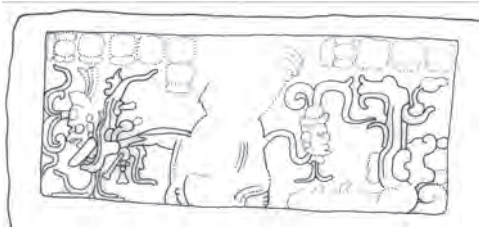


Figura 48. Escalón III de la Escalera Jeroglífica 2 de Yaxchilán. El monumento representa a una mujer de identidad desconocida que sostiene en sus manos una serpiente de donde emerge la deidad K'awiil. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

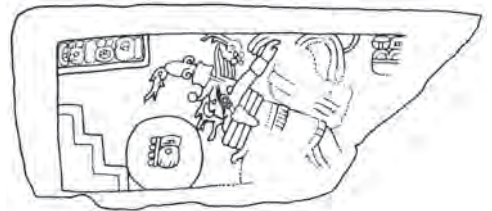


Figura 49. Escalón IV de la Escalera Jeroglífica 2 de Yaxchilán. Presenta al *sajal* K'antok Wahyib' jugando a la pelota, la cual presenta en su interior la expresión *b'alu'n nahb'*, 'nueve palmos'. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele



Figura 50. Escalón X de la Escalera jeroglífica 2 de Yaxchilán. Al igual que el Escalón IV, representa al *sajal* K'an Tok Wahyib', en esta ocasión en el acto de golpear una pelota que lleva la expresión *lajchan nahb'*, 'doce palmos'. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

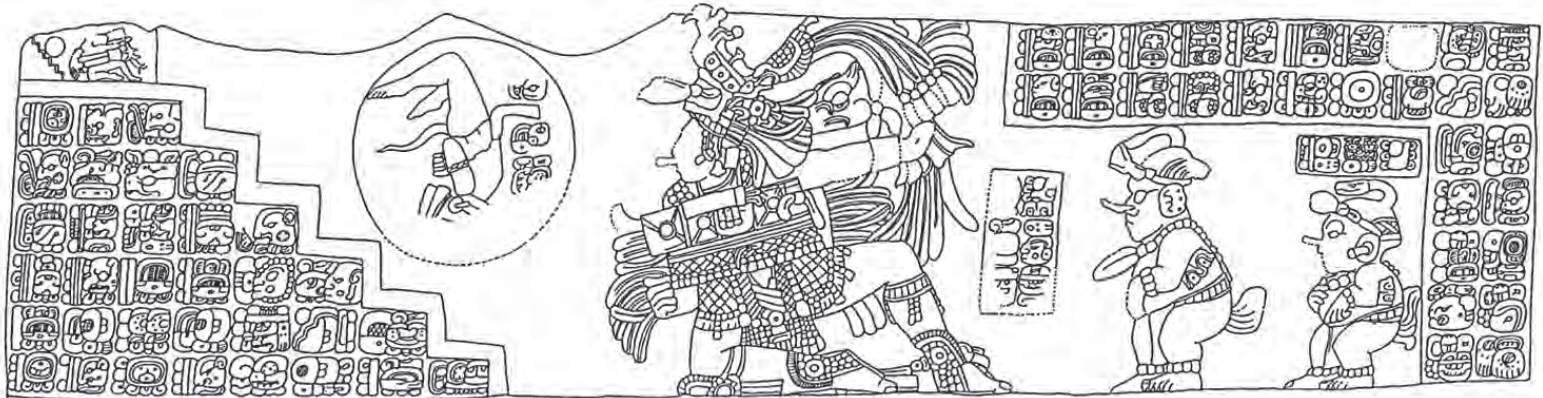


Figura 51. Escalón VII de la Escalera Jeroglífica 2 de Yaxchilán. Presenta una inscripción bastante larga que registra, en el lado izquierdo, un mito conocido como Uux ahaal ehb'. En la parte derecha tenemos la fecha de consagración de la escalera y un ritual de personificación realizado por Yaxuun B'ahlam IV. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele

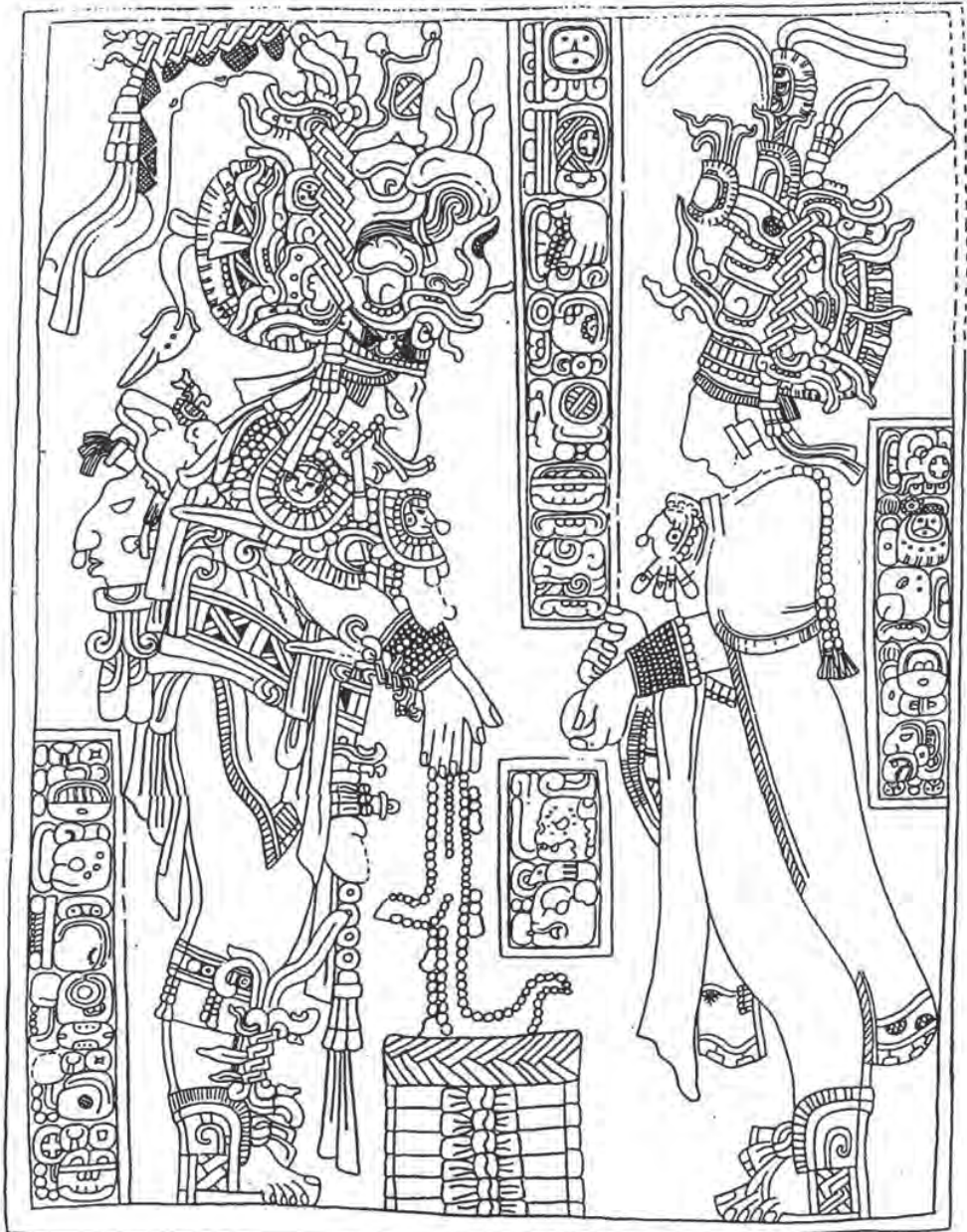


Figura 52. Dintel 2 de La Pasadita, Guatemala. La inscripción conmemora un ritual de esparcimiento realizado por Yaxuun B'ahlam IV y uno de sus *sajales*, en este caso el señor Tilo't. Dibujo de John Montgomery. *The John Montgomery Drawings Collection*, D. R. © 2000 John Montgomery

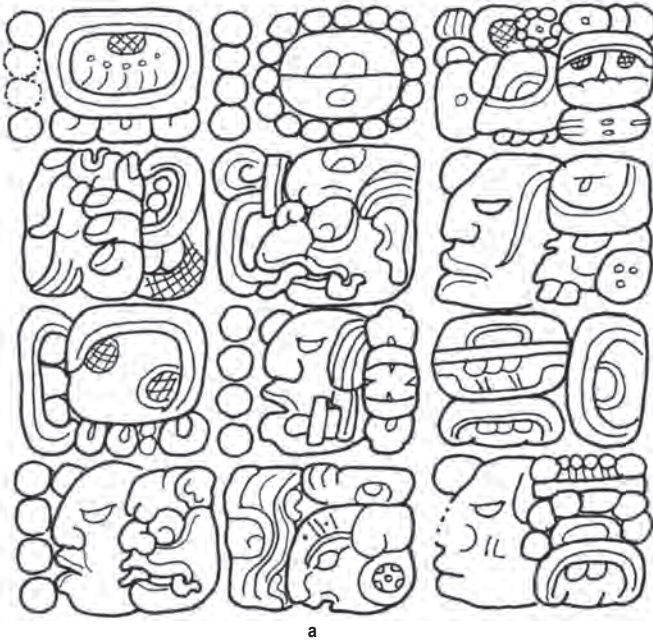


Figura 53. Textos jeroglíficos de la Estela 35 de Yaxchilán relacionados con la señora Uh Chan Le'm[?], madre de Yaxuun B'ahlam IV, en un ritual de invocación de la deidad K'awiil; a) inscripción del frente; b) textos jeroglíficos de la parte posterior. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection, 2000* © David Schele



Figura 54. Dintel 5 de Yaxchilán. La inscripción conmemora una ceremonia de danza ritual llevada a cabo por Yaxuun B'ahlam IV en la fecha 12 Ajaw 8 Yaxk'in, 9.16.1.2.0, 8 de junio de 752. Dibujo de Linda Schele. *The Linda Schele Drawings Collection*, 2000 © David Schele



Figura 55. Dintel 30 de Yaxchilán. Registra el enigmático ciclo de 819, el nacimiento de Yaxuun B'ahlam IV y su fecha de ascensión al trono. Dibujo de Linda Schele.
The Linda Schele Drawings Collection, 2000 © David Schele

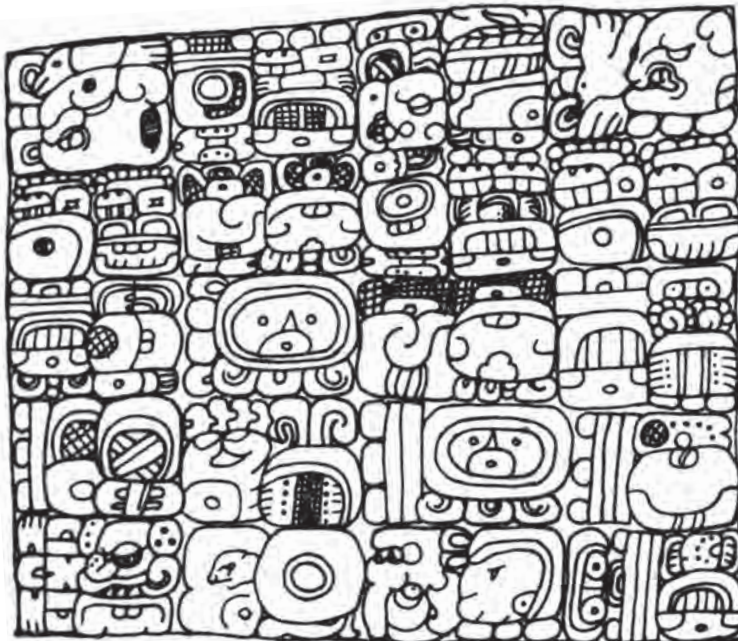


Figura 56. Dintel 31 de Yaxchilán. La inscripción conmemora un evento ritual de entrada de fuego, así como la celebración, a futuro, de la fecha 9.17.0.0.0. Dibujo de Linda Schele.
The Linda Schele Drawings Collection, 2000 © David Schele
2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas
<http://ru.historicas.unam.mx>